



DIÁRIO OFICIAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA

João Pessoa, 01 de maio de 2026 * nº 1006 * Pág. 001/086



PAÇO MUNICIPAL

ATOS DO PREFEITO



MENSAGEM Nº 081/2026.
João Pessoa, 28 de abril de 2026.

Ao
Excelentíssimo Senhor
Vereador **MARCOS VINÍCIUS**
Presidente da Câmara Municipal de João Pessoa
Nesta

Senhor Presidente,

Dirijo-me a essa Egrégia Câmara Municipal de João Pessoa, por intermédio de Vossa Excelência, para comunicar que, usando das prerrogativas exclusivas que me conferem o **artigo 35, § 2º, da Lei Orgânica do Município**, combinado com o **artigo 60, inciso IV**, da mesma Lei, decidi **vetar totalmente o Projeto de Lei Ordinária nº 521/2025 (Autógrafo nº 4061/2026)**, de autoria do vereador **Marcos Vinicius**, que *"proíbe o ingresso e a permanência de pessoas utilizando capacete ou qualquer tipo de cobertura que oculte a face nos estabelecimentos comerciais, públicos ou privados localizados no âmbito do Município de João Pessoa, estabelecendo infrações e outras providências em seu texto e dá outras providências"*.

RAZÕES DO VETO

O projeto legislativo ora analisado tem como escopo proibir o ingresso e a permanência de pessoas utilizando capacete ou qualquer tipo de cobertura que oculte a face nos estabelecimentos comerciais, públicos ou privados localizados no âmbito do Município de João Pessoa, estabelecendo infrações e outras providências em seu texto.

O projeto de lei tem o objetivo implícito de **prevenção de ilícitos penais**, especialmente crimes patrimoniais. Tal finalidade insere-se diretamente no campo da **segurança pública**, disciplinado pelo art. 144 da Constituição Federal, cuja execução compete primordialmente à União e aos Estados.

Ao Município, conforme § 8º do referido dispositivo, cabe atuação restrita à proteção de seus bens, serviços e instalações, não abrangendo a regulação de condutas individuais voltadas à repressão ou prevenção criminal em ambientes privados.

Assim, a norma pretendida extrapola o interesse local (art. 30, I, CF) e invade competência material e legislativa alheia.

Quanto à constitucionalidade em seu aspecto formal, a repartição constitucional de competências impõe limites objetivos à atuação legislativa municipal. No caso em análise, o projeto cria **regra geral de segurança pública preventiva**; impõe restrições de comportamento em estabelecimentos privados; e estabelece mecanismo sancionatório vinculado a risco criminal. Tais elementos caracterizam inequívoca **usurpação da competência estadual para policiamento ostensivo e prevenção delitiva**. Ou seja, o projeto invade competência material e legislativa alheia.

Ademais, o poder de polícia municipal possui natureza **urbanística e administrativa**, abrangendo: uso do solo; posturas municipais; funcionamento de estabelecimentos; e higiene, saúde e ordem urbana. Não se confunde com o **poder de polícia de segurança pública**, que envolve: abordagem de indivíduos; controle de condutas suspeitas; e prevenção e repressão criminal.

A exigência de retirada de capacete para ingresso em estabelecimentos pressupõe atuação coercitiva sobre pessoas; demanda abordagem individual; e implica potencial conflito e uso de força. Tais atividades são **estranhas às atribuições dos agentes municipais**, o que torna a norma **materialmente inexecutável**.

O PLO ainda viola princípios da Administração Pública, a saber: Princípio da razoabilidade: impõe obrigações desproporcionais a particulares; Princípio da eficiência: cria norma inaplicável; Princípio da segurança jurídica: ausência de clareza e previsibilidade normativa.

Ante os argumentos, entendo que o texto veiculado pelo 521/2025 (Autógrafo nº 4061/2026) padece de vício de competência. Sendo assim, decido pelo **veto total** do mesmo, com fulcro no art. 30, IV e art. 35, § 2º, ambos da Lei Orgânica do Município de João Pessoa.

Oportunamente, restitui-se a matéria ao reexame e avaliação desse Egrégio Poder, para análise e deliberação de Vossas Excelências.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito do Município de João Pessoa

Assinado por: Leopoldo de Araújo Bezerra Cavalcanti. Para verificar a validade das assinaturas, acesse: https://jppessoa.iss.com.br/verificacao/ACE4D153-3D00-1AEA e informe o código ACE4D153-3D00-1AEA



MENSAGEM Nº 083/2026.
João Pessoa, 28 de abril de 2026.

Ao
Excelentíssimo Senhor
Vereador **MARCOS HENRIQUES**
Presidente da Câmara Municipal de João Pessoa
Nesta

Senhor Presidente,

Dirijo-me a essa Egrégia Câmara Municipal de João Pessoa, por intermédio de Vossa Excelência, para comunicar que, usando das prerrogativas exclusivas que me conferem o **artigo 35, § 2º, da Lei Orgânica do Município**, combinado com o **artigo 60, inciso IV**, da mesma Lei, decidi **vetar totalmente o Projeto de Lei Ordinária nº 658/2025 (Autógrafo nº 4063/2026)**, de autoria do vereador **Marcos Henrique**, que *"institui o Código de Direito e Bem-Estar Animal do Município de João Pessoa, estabelecendo normas para a proteção, defesa, preservação e promoção do bem-estar dos animais"*.

RAZÕES DO VETO

A proposição legislativa visa criar um extenso microsistema normativo municipal voltado à proteção animal, contemplando diretrizes de política pública, proibições, programas administrativos, estruturação de órgãos, imposição de deveres ao Poder Executivo e regulamentação de atividades econômicas e sociais relacionadas à fauna.

A matéria relativa à proteção animal insere-se no âmbito da tutela do meio ambiente (art. 225 da Constituição Federal), sendo de competência concorrente entre União, Estados e Distrito Federal (art. 24, VI), cabendo ao Município legislar sobre interesse local e suplementar a legislação federal e estadual (art. 30, I e II). Cito:

Art. 225. Todos têm direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, bem de uso comum do povo e essencial à sadia qualidade de vida, impondo-se ao Poder Público e à coletividade o dever de defendê-lo e preservá-lo para as presentes e futuras gerações.

Art. 24. Compete à União, aos Estados e ao Distrito Federal legislar concorrentemente sobre:

[...]

VI - florestas, caça, pesca, fauna, conservação da natureza, defesa do solo e dos recursos naturais, proteção do meio ambiente e controle da poluição;

Art. 30. Compete aos Municípios:

I - legislar sobre assuntos de interesse local;

II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber;

Dessa forma, é legítima a atuação municipal no tema, especialmente quanto à proteção da fauna em contexto urbano. Todavia, a legitimidade material da matéria não afasta a necessidade de observância das regras constitucionais de iniciativa e dos limites materiais impostos ao legislador.

Analisando o projeto, verifica-se que contém diversos dispositivos que: criam programas públicos; impõem obrigações administrativas ao Executivo; determinam estruturação de órgãos; instituem centros, comissões e políticas públicas permanentes; e geram despesas públicas sem previsão orçamentária.

Ademais, os dispositivos como os arts. 2º, 3º, 8º, 9º, 20, 29, 44, 52, 101, 105, entre outros, invadem a competência privativa do Chefe do Poder Executivo para dispor sobre organização administrativa e criação de despesas, violando o art. 2º da Constituição Federal (separação dos poderes); o art. 61, §1º, II, "a" e "e" (aplicável por simetria aos Municípios); e o princípio da reserva de iniciativa do Executivo.

Não menos, a proposição não apresenta estimativa de impacto orçamentário-financeiro, em afronta ao art. 16 da Lei de Responsabilidade Fiscal, o que configura vício adicional.

A ingerência legislativa na estrutura administrativa municipal é inequívoca, transformando o projeto em verdadeiro plano de governo imposto ao Executivo, o que é juridicamente inadmissível.

Por fim, em reforço argumentativo, ressalta-se que o projeto também trata de matérias já reguladas por legislação federal, como: produção agropecuária; pesquisa científica com animais (Lei nº 11.794/2008 – Lei Arouca); e normas ambientais gerais. Tal atuação extrapola o caráter suplementar da competência municipal.

Ante os argumentos, entendo que o texto veiculado pelo 658/2025 (Autógrafo nº 4063/2026) padece de vício de iniciativa subjetivo e inconstitucionalidade formal e material. Sendo assim, decido pelo **veto total** do mesmo, com fulcro no art. 30, IV e art. 35, § 2º, ambos da Lei Orgânica do Município de João Pessoa.

Oportunamente, restitui-se a matéria ao reexame e avaliação desse Egrégio Poder, para análise e deliberação de Vossas Excelências.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito do Município de João Pessoa

Assinado por: Leopoldo de Araújo Bezerra Cavalcanti. Para verificar a validade das assinaturas, acesse: https://jppessoa.iss.com.br/verificacao/ACE4D153-3D00-1AEA e informe o código ACE4D153-3D00-1AEA



MENSAGEM N° 084/2026.
João Pessoa, 28 de abril de 2026.

Ao
Excelentíssimo Senhor
Vereador **GUGA PET**
Presidente da Câmara Municipal de João Pessoa
Nesta

Senhor Presidente,

Dirijo-me a essa Egrégia Câmara Municipal de João Pessoa, por intermédio de Vossa Excelência, para comunicar que, usando das prerrogativas exclusivas que me conferem o **artigo 35, § 2º, da Lei Orgânica do Município**, combinado com o **artigo 60, inciso IV**, da mesma Lei, decidi **vetar totalmente o Projeto de Lei Ordinária n° 692/2025 (Autógrafo n° 4064/2026)**, de autoria do vereador **Guga Pet**, que "*dispõe sobre a obrigatoriedade dos servidores públicos municipais de João Pessoa a comunicar indícios ou casos de maus-tratos contra animais e dá outras providências*".

RAZÕES DO VETO

A proposição legislativa estabelece, em síntese, imposição aos servidores públicos municipais do dever de comunicar indícios ou confirmação de maus-tratos contra animais no exercício de suas funções; definição de procedimento de comunicação por canais oficiais; previsão de orientação administrativa e campanhas educativas; garantia de proteção funcional ao servidor denunciante; e regulamentação pelo Poder Executivo no prazo de 90 (noventa) dias.

A controvérsia jurídica central reside na verificação da constitucionalidade formal da norma, especialmente sob o prisma da iniciativa legislativa. Nos termos do art. 30, incisos I e IV, da Lei Orgânica do Município de João Pessoa, compete privativamente ao Prefeito a iniciativa de leis que disponham sobre o regime jurídico dos servidores públicos e atribuições e organização da Administração Pública. Vejamos:

Art. 30 Compete privativamente ao Prefeito Municipal a iniciativa das leis que versem sobre:

- I - regime jurídico dos servidores;
- II - criação de cargos, empregos ou funções na Administração direta e autárquica do Município, ou aumento de sua remuneração;
- III - orçamento anual, diretrizes orçamentárias e plano plurianual;
- IV - criação, estruturação e atribuições dos órgãos da Administração direta do Município.

O projeto em análise, embora revestido de finalidade legítima – proteção animal e estímulo à denúncia de maus-tratos –, ultrapassa os limites da iniciativa parlamentar ao impor **obrigações funcionais genéricas a todos os servidores públicos municipais**, independentemente de suas atribuições originárias.

Conforme se extrai do teor do projeto (art. 1º), há determinação de que servidores comuniquem quaisquer indícios de maus-tratos no exercício de suas funções. Tal imposição cria dever funcional novo, não previsto no regime jurídico vigente; altera a dinâmica das atribuições administrativas, ao exigir atuação ativa em matéria que não necessariamente se relaciona com o cargo ocupado; e demanda estruturação administrativa, com definição de fluxos, capacitação e canais institucionais, o que implica em **modificação substancial no regime jurídico dos servidores**, matéria reservada à iniciativa do Chefe do Executivo.

Trata-se, portanto, de típica hipótese de **inconstitucionalidade formal por vício de iniciativa**, conforme consolidado na doutrina e jurisprudência pátria, segundo a qual normas que criam deveres funcionais, alteram atribuições ou impactam a organização administrativa não podem ser deflagradas pelo Poder Legislativo. Ademais, a imposição indistinta da obrigação a todo o corpo funcional evidencia ingerência indevida na gestão administrativa, violando o princípio da separação dos poderes.

Ante a inconstitucionalidade formal, resta prejudicada a análise da constitucionalidade material, porquanto aquele vício implica a invalidade total do texto, nesse sentido leciona Gilmar Mendes:

Os vícios formais traduzem defeito de formação do ato normativo, pela inobservância de princípio de ordem técnica ou procedimental ou pela violação de regras de competência. Nesses casos, viciado é o ato nos seus pressupostos, no seu procedimento de formação, na sua forma final. Gilmar Ferreira Mendes, Curso de Direito Constitucional, 9ª Ed. P. 949.

Ante os argumentos, entendo que o texto veiculado pelo 618/2025 (Autógrafo n° 4064/2026) padece de vício de iniciativa. Sendo assim, decido pelo **veto total** do mesmo, com fulcro no art. 30, I a IV da Lei Orgânica do Município de João Pessoa.

Oportunamente, restitui-se a matéria ao reexame e avaliação desse Egrégio Poder, para análise e deliberação de Vossas Excelências.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito do Município de João Pessoa



MENSAGEM N° 085/2026.
João Pessoa, 28 de abril de 2026.

Ao
Excelentíssimo Senhor
Vereador **DAMÁSIO FRANCA NETO**
Presidente da Câmara Municipal de João Pessoa
Nesta

Senhor Presidente,

Dirijo-me a essa Egrégia Câmara Municipal de João Pessoa, por intermédio de Vossa Excelência, para comunicar que, usando das prerrogativas exclusivas que me conferem o **artigo 35, § 2º, da Lei Orgânica do Município**, combinado com o **artigo 60, inciso IV**, da mesma Lei, decidi **vetar totalmente o Projeto de Lei Ordinária n° 770/2026 (Autógrafo n° 4068/2026)**, de autoria do vereador **Damásio Franca Neto**, que "*instaura campanha de conscientização sobre os perigos da reutilização de embalagens tipo PET para armazenamento de produtos químicos, tóxicos ou nocivos à saúde, e dá outras providências*".

RAZÕES DO VETO

O projeto estabelece a criação de campanha educativa no âmbito do Município de João Pessoa, com definição expressa de objetivos e diretrizes a serem observados pelo Poder Executivo, incluindo conteúdos específicos a serem divulgados à população, especialmente com foco na prevenção de acidentes domésticos envolvendo crianças.

A proposição legislativa sob exame, embora revestida de relevante interesse social — ao buscar promover a conscientização acerca de riscos à saúde pública —, incorre em vício formal insanável que compromete sua validade jurídica.

O núcleo da inconstitucionalidade reside na indevida ingerência do Poder Legislativo na esfera de atuação privativa do Chefe do Poder Executivo. O projeto não se limita a instituir diretriz geral de política pública, mas avança ao definir **conteúdos específicos da campanha**; estabelecer **diretrizes operacionais detalhadas**; e impor **obrigações concretas de execução administrativa**.

Assinado por 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/ACE4-D163-3DD0-1AEA e informe o código ACE4-D163-3DD0-1AEA

Assinado por 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/ACE4-D163-3DD0-1AEA e informe o código ACE4-D163-3DD0-1AEA



Estado da Paraíba
Prefeitura Municipal de João Pessoa

Prefeito: **Leopoldo Araújo Bezerra Cavalcanti**
Vice-Prefeito:
Sec. de Gestão Governamental: **Vitor Cavalcante de Sousa Valerio**
Secretaria de Administração: **Ariosvaldo de Andrade Alves**
Secretaria de Saúde: **Luis Ferreira de Sousa Filho**
Secretaria de Educação: **Maria América Assis de Castro**
Secretaria de Planejamento: **Ayrton Lins Falcão Filho**
Secretaria de Finanças: **Brunno Sítio Fialho de Oliveira**
Secretaria de Desenv. Social: **Norma Wanderley da Nóbrega Gouveia**
Secretaria de Habitação: **Maria Socorro Gadelha**
Secretaria de Comunicação: **Janildo Jerônimo da Silva**
Controlad. Geral do Município: **Diego Fabrício Cavalcanti de Albuquerque**
Secretaria de Direitos Humanos: **Maria Benicleide Silva Silvestre**
Procuradoria Geral do Município: **Bruno Augusto Albuquerque da Nobrega**
Sec. de Proteção e Defesa do Consumidor: **Jair de Queiroz Pires Júnior**
Sec. Munic. de Serv. Urbanos e Zeladoria: **Thiago Leocadio Ferreira de França**
Secretaria de Cuidado e Proteção Animal: **Welson Araújo Silveira**

Sec. Munic. Preserv., Revital. e Inov. do Centro Histórico: **Thiago N. de Lucena**
Secretaria da Receita: **Sebastião Feitosa Alves**
Secretaria da Infra Estrutura: **Rubens Falcão da Silva Neto**
Sec. de Desenvolvimento Econômico do Trabalho: **Bruno Farias de Paiva**
Sec. Juventude, Esporte e Recreação: **João Francisco de Oliveira Soares**
Secretaria de Turismo:
Sec. de Políticas Públicas das Mulheres:
Sec. de Desenvolvimento Urbano: **Marmuth de Souza Cavalcanti**
Sec. de Ciência e Tecnologia: **Guido Lemos de Souza Filho**
Secretaria de Meio Ambiente: **Welson Araújo Silveira**
Sec. de Segurança Urbana e Cidadania: **João Almeida de Carvalho Juniors**
Secretaria da Defesa Civil: **Kelson de Assis Chaves**
Suprerint. de Mobilidade Urbana: **Marcilio Pedro Siqueira Ferreira**
Autarq. Esp. Munic. de Limp. Urbana: **Ricardo Jose Veloso**
Instituto de Previdência do Munic.: **Caroline Ferreira Agra**
Fundação Cultural de João Pessoa: **Antônio Marcus Alves de Souza**

DIÁRIO OFICIAL

Agente de Registros e Publicações - **Orleide Maria de O. Leão**
Designer Gráfico - **Emilson Diniz e Fábio Evangelista**

Unidade de Atos Oficiais - Secretaria de Gestão Governamental
Praça Pedro Américo, 70 - Cep: 58.010-340
Pabx: 83 3218.9765 - Fax 83 3218.9766
diariomjp@gmail.com

Órgão Oficial da Prefeitura Municipal de João Pessoa
Criado pela Lei Municipal n° 14.457, de 22 de março de 2022
Centro Administrativo Municipal
Rua Diógenes Chianca, 1777 - Água Fria - Cep: 58.053-900
Fone: 3128.9038 - e-mail: sead@joaopessoa.pb.gov.br

Tal conformação normativa caracteriza inequívoca intervenção na **organização, funcionamento e atribuições da Administração Pública**, matéria cuja iniciativa legislativa é reservada ao Prefeito, nos termos do art. 30, IV, da Lei Orgânica do Município de João Pessoa. Cito:

Art. 30 Compete privativamente ao Prefeito Municipal a iniciativa das leis que versem sobre:

- I - regime jurídico dos servidores;
- II - criação de cargos, empregos ou funções na Administração direta e autárquica do Município, ou aumento de sua remuneração;
- III - orçamento anual, diretrizes orçamentárias e plano plurianual;
- IV - criação, estruturação e atribuições dos órgãos da Administração direta do Município.

Ademais, ao disciplinar o modo de execução da campanha — inclusive determinando mensagens e estratégias de conscientização — o Legislativo passa a gerir a atividade administrativa, violando o princípio da separação dos poderes.

Esta violação pode ser observada em trechos do PLO em análise:

Art. 2º A campanha de conscientização sobre os perigos da reutilização de embalagens tipo PET para armazenamento de produtos químicos, tóxicos ou nocivos à saúde será executada em conformidade com as seguintes diretrizes e objetivos:

- I - divulgar informações sobre a elevada possibilidade de ocorrência de acidentes domésticos envolvendo a ingestão de substâncias;
- II - explicar quais são os perigos da reutilização, especialmente para crianças, que, ao verem a embalagem tipo PET preenchida com líquido, podem ingerir o conteúdo por confundir com alguma bebida;
- III - instruir a armazenar produtos de limpeza, químicos, tóxicos ou nocivos à saúde sempre em embalagem própria e fora do alcance das crianças;
- IV - incentivar a reciclagem de embalagens tipo PET para dar outra destinação que não seja o armazenamento de produtos líquidos impróprios para ingestão que podem ser confundidos com bebidas.

Art. 3º O poder Executivo poderá regulamentar esta Lei, no que couber.

Nesse sentido, a execução de uma campanha com as diretrizes fixadas no Artigo 2º, incisos I a IV, configura obrigações de natureza operacional que afetam diretamente o cotidiano da Administração Municipal.

A jurisprudência do Supremo Tribunal Federal é pacífica no sentido de que leis de iniciativa parlamentar não podem impor obrigações administrativas ao Executivo, sob pena de inconstitucionalidade formal, especialmente quando implicam interferência direta na gestão interna e no planejamento governamental. Veja-se o precedente aplicável:

Decisão [...] A inconstitucionalidade da Lei Municipal nº 5726, de 31 de março de 2014, do Município do Rio de Janeiro, evidencia-se no caso, por vício formal decorrente de iniciativa parlamentar, em contrariedade às normas constitucionais aplicáveis à espécie. Os artigos 112, parágrafo 1º, inciso II, letra d e 145, incisos III e VI da Constituição Estadual, elencam matérias reservadas à iniciativa legislativa do Chefe do Poder Executivo, garantindo-lhe exclusividade para a disciplina das matérias. Os Estados e os Municípios devem observar, obrigatoriamente, no processo legislativo, no tocante à iniciativa legislativa privativa, as regras estabelecidas na Constituição Federal, sob pena de violação aos princípios constitucionais da separação e independência dos poderes [...]. A lei municipal impugnada dispõe sobre a organização administrativa municipal [...] comportando, portanto, matéria da competência privativa do Chefe do Poder Executivo Municipal, não sendo possível a criação de obrigações ao atuar do Poder Executivo, pelo Poder Legislativo. [...] (STF - RE: 1221918 RJ - RIO DE JANEIRO, Relator: Min. ALEXANDRE DE MORAES, Data de Julgamento: 08/08/2019, Data de Publicação: DJe-180 19/08/2019)

As medidas previstas no projeto — produção de campanhas, definição de público-alvo, elaboração de material educativo e veiculação de informações — inserem-se no âmbito da **atividade administrativa típica**, exigindo planejamento estratégico, alocação de recursos humanos e financeiros, e integração com políticas públicas já existentes.

Trata-se, portanto, de matéria que transcende o caráter normativo abstrato e adentra o campo da **execução administrativa**, o que reforça a necessidade de iniciativa do Executivo.

Outro ponto relevante é a criação indireta de despesa pública. A implementação da campanha implica custos com produção de materiais informativos; veiculação em mídias diversas; mobilização de estrutura administrativa; e eventual capacitação de agentes públicos.

Nos termos do art. 33, I, da Lei Orgânica Municipal, acima mencionado, é vedado o aumento de despesa em projetos que não sejam de iniciativa do Prefeito, ressalvadas as leis orçamentárias. A proposição, ao impor obrigações sem previsão orçamentária e sem iniciativa do Executivo, incorre em vício adicional de natureza formal, agravando sua inconstitucionalidade.

Ante a inconstitucionalidade formal, resta prejudicada a análise da constitucionalidade material, porquanto aquele vício implica a invalidade total do texto, nesse sentido leciona Gilmar Mendes:

Os vícios formais traduzem defeito de formação do ato normativo, pela inobservância de princípio de ordem técnica ou procedimental ou pela violação de regras de competência. Nesses casos, viciado é o ato nos seus pressupostos, no seu procedimento de formação, na sua forma final. Gilmar Ferreira Mendes, Curso de Direito Constitucional, 9ª Ed. P. 949.

Ante os argumentos, entendo que o texto veiculado pelo PLO nº 770/2026 (Autógrafo nº 4068/2026) padece de vício de iniciativa. Sendo assim, decido pelo **veto total** do mesmo, com fulcro no art. 30, IV da Lei Orgânica do Município de João Pessoa.

Oportunamente, restitui-se a matéria ao reexame e avaliação desse Egrégio Poder, para análise e deliberação de Vossas Excelências.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito do Município de João Pessoa



VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS



Código para verificação: ACE4-D153-3DD0-1AEA

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 01/05/2026 00:25:29
GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/ACE4-D153-3DD0-1AEA>



LEI ORDINÁRIA Nº 15.843, DE 30 DE ABRIL DE 2026.

Autoria: Vereador Marcos Henriques

**DECLARA A FESTA LITERÁRIA DO
EXTREMO ORIENTAL - FLOR
PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL
DA CIDADE DE JOÃO PESSOA.**

**O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA,
FAÇO SABER QUE O PODER LEGISLATIVO APROVOU E EU SANCIONO A
SEGUINTE LEI:**

Art. 1º Fica reconhecido como PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL da cidade de João Pessoa a **FESTA LITERÁRIA DO EXTREMO ORIENTAL - FLOR**, em virtude de sua relevância como manifestação cultural e de sua identidade com a cidade de João Pessoa.

Art. 2º Esta lei entra em vigor na data da sua publicação.

PAÇO DO GABINETE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, em 30 de abril de 2026; 138º da República.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito





LEI ORDINÁRIA Nº 15.844, DE 30 DE ABRIL DE 2026.
Autoria: Vereador Fábio Lopes

INCLUI NO ANEXO ÚNICO DA LEI ORDINÁRIA Nº 13.768, DE 04 DE JULHO DE 2019, A CAMPANHA PERMANENTE “JOÃO PESSOA PELA PAZ”, DE CONSCIENTIZAÇÃO E PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA DOMÉSTICA E INTRAFAMILIAR NO AMBIENTE ESCOLAR.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, FAÇO SABER QUE O PODER LEGISLATIVO APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica incluído no Anexo Único da Lei Ordinária nº 13.768, de 04 de julho de 2019, a Campanha Permanente **JOÃO PESSOA PELA PAZ**, destinada à conscientização e prevenção à violência doméstica e intrafamiliar, bem como à promoção de uma cultura de paz e respeito no ambiente escolar, a ser realizada anualmente na última semana do mês de novembro, por ser o mês do enfrentamento à Violência contra a Mulher.

Art. 2º A Campanha tem como objetivos:

- I – promover a reflexão sobre os diversos tipos de violência doméstica, incluindo violência física, psicológica, sexual, moral e patrimonial;
- II – incentivar o desenvolvimento de relações interpessoais saudáveis e a resolução pacífica de conflitos;
- III – informar sobre os direitos das vítimas de violência e os canais de acolhimento e denúncia existentes no Município;
- IV – fomentar o diálogo entre escola, família e comunidade para a construção de um ambiente seguro e acolhedor;
- V – estimular a participação de estudantes, professores e famílias em atividades educativas voltadas à cidadania, empatia e respeito aos direitos humanos.

Art. 3º A Campanha será realizada de forma permanente, com intensificação anual no mês de novembro, preferencialmente, podendo integrar o calendário oficial de eventos da rede pública municipal de ensino.

Art. 4º As ações da Campanha poderão incluir:

- I – palestras, oficinas, rodas de conversa, debates e apresentações culturais e artísticas;
- II – produção e distribuição de materiais informativos e educativos;
- III – ações integradas com as Secretarias Municipais de Educação, Saúde, Desenvolvimento Social, Direitos Humanos, Segurança Urbana e com programas municipais já existentes de combate à violência;
- IV – desenvolvimento de conteúdos sobre direitos humanos, equidade de gênero e cultura de paz, em linguagem adequada às faixas etárias atendidas.

Art. 5º O Poder Executivo poderá firmar parcerias com instituições públicas e privadas, organizações da sociedade civil e entidades educacionais, a fim de garantir a execução e ampliação das ações previstas nesta Lei.

Art. 6º Esta Lei não cria obrigações financeiras novas ao Município, sendo executada com recursos orçamentários já existentes ou mediante parcerias e cooperação institucional.

Art. 7º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DO GABINETE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, em 30 de abril de 2026; 138º da República.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
 Prefeito

Assinado por: 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855a-4fa6-99df-1c8c



Assinado por: 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855a-4fa6-99df-1c8c



LEI ORDINÁRIA Nº 15.845, DE 30 DE ABRIL DE 2026.
Autoria: Vereador Dinho

DENOMINA DE DR. NATAN EMANUEL BRASILINO BARROS A UNIDADE DE SAÚDE DA FAMÍLIA – USF RÓGER I, NO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, FAÇO SABER QUE O PODER LEGISLATIVO APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º Fica denominada Unidade de Saúde da Família **DR. NATAN EMANUEL BRASILINO BARROS** a Unidade de Saúde da Família – USF Róger I, localizada no Município de João Pessoa.

Art. 2º O Poder Executivo Municipal providenciará a atualização dos registros, cadastros, placas indicativas e demais meios de identificação do próprio público, no que couber.

PAÇO DO GABINETE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, em 30 de abril de 2026; 138º da República.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
 Prefeito



LEI ORDINÁRIA Nº 15.846, DE 30 DE ABRIL DE 2026.
Autoria: Vereador João Almeida de Carvalho Júnior

ALTERA A LEI MUNICIPAL Nº 1.930/2019, PARA MODIFICAR A DENOMINAÇÃO DO PROGRAMA “PICHA NÃO” PARA “PICHÃO ZERO”, AMPLIAR SUAS DIRETRIZES E AÇÕES E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, FAÇO SABER QUE O PODER LEGISLATIVO APROVOU E EU SANCIONO A SEGUINTE LEI:

Art. 1º A ementa da Lei Municipal nº 1.930, de 26 de julho de 2019, passa a vigorar com a seguinte redação:

“Ementa: Institui o Programa Municipal ‘Pichação Zero’, como ferramenta de prevenção e combate à prática da pichação no Município de João Pessoa, e dá outras providências.”

Art. 2º O art. 1º da Lei Municipal nº 1.930, de 26 de julho de 2019, passa a vigorar com a seguinte redação:

“Art. 1º Fica instituído o Programa Municipal ‘Pichação Zero’, com o objetivo de prevenir e combater a prática da pichação no espaço público e privado do Município de João Pessoa.”

Art. 3º Acrescentam-se à Lei Municipal nº 1.930, de 26 de julho de 2019, os arts. 9º a 18º, com a seguinte redação:

“Art. 9º Para os fins desta Lei, considera-se pichação o ato de riscar, desenhar, escrever, manchar, sujar ou degradar, sem consentimento do proprietário, monumento, edificação, mobiliário ou equipamento público ou privado.

Art. 10 O programa ‘Pichação Zero’ desenvolverá ações educativas, culturais e sociais para promoção da arte urbana, incentivando o grafite como expressão artística, em parceria com escolas, coletivos culturais e órgãos públicos e privados.

Art. 11 Estabelecido o canal para ser utilizado nesta ferramenta, o órgão competente deverá divulgar em todas as páginas oficiais bem como em outros meios que entender pertinentes para ampla divulgação do serviço, com o objetivo de informar à população o meio de colaborar para a zeladoria da cidade, por uma João Pessoa mais limpa, informando a localização do logradouro público ou privado que está sofrendo a agressão da pichação.

Assinado por: 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855a-4fa6-99df-1c8c



Assinado por: 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
 Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855a-4fa6-99df-1c8c



Art. 12 Os responsáveis por atos de pichação estarão sujeitos à responsabilização administrativa e civil, de forma independente e cumulativa, conforme a legislação vigente.

§ 1º A responsabilização administrativa observará as sanções previstas no Código Municipal do Meio Ambiente e demais normas correlatas.

§ 2º A responsabilidade civil compreenderá a obrigação de reparar integralmente os danos materiais e/ou morais decorrentes da prática, nos termos da legislação aplicável.

§ 3º A responsabilização penal será apurada e processada nos termos da legislação federal pertinente, cabendo exclusivamente aos órgãos competentes da União e do Estado a sua instauração e condução, não competindo ao Município a aplicação de sanções penais.

Art. 13 As sanções para quem pichar ou, por outro meio, conspurcar edificações ou monumentos urbanos, tombados ou não, do patrimônio público do município de João Pessoa, serão aplicadas de acordo com o Código Municipal do Meio Ambiente.

Art. 14 O Poder Executivo poderá promover, em articulação com o Conselho Tutelar, programas educativos de orientação e acompanhamento de adolescentes envolvidos em atos de pichação, em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente e demais legislações aplicáveis.

Art. 15 O infrator poderá firmar Termo de Compromisso de Reparação, comprometendo-se a reparar os danos causados, por meio da recuperação do bem ou da participação em atividades educativas.

§ 1º O cumprimento do Termo de Compromisso extinguirá as penalidades administrativas e civis decorrentes da infração, conforme previsto em normas aplicáveis.

§ 2º O benefício do Termo de Compromisso não será concedido em caso de reincidência.

Art. 16 O Poder Executivo Municipal poderá instituir sistema de registro interno de ocorrências relacionadas à prática de pichação em bens públicos e privados, com finalidade de subsidiar ações educativas, preventivas e de recuperação urbana.

Parágrafo único. O registro observará a legislação vigente, especialmente a proteção de dados pessoais, e poderá ser utilizado para orientar políticas públicas e identificar áreas e grupos mais vulneráveis à prática da pichação.

Art. 17 O não pagamento das multas aplicadas, após o devido processo, implicará na inscrição do débito em Dívida Ativa do Município, com possibilidade de protesto extrajudicial e outras medidas de cobrança previstas em lei.

Art. 18 A Procuradoria Geral do Município poderá atuar em apoio técnico-jurídico aos órgãos responsáveis pela execução do Programa 'Pichação Zero', com a finalidade de assegurar a legalidade, a regularidade e a efetividade dos atos administrativos relacionados à aplicação desta Lei, nos termos de sua competência institucional.

Art. 19 O Poder Executivo poderá regulamentar esta Lei, no que couber, definindo procedimentos operacionais, canais de denúncia, responsabilidades dos órgãos envolvidos e formas de divulgação das ações do programa."

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DO GABINETE DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, em 30 de abril de 2026; 138º da República.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS

Código para verificação: 855A-4FA6-99DF-1CBC

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 01/05/2026 00:26:02 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855A-4FA6-99DF-1CBC>



GABINETE DO PREFEITO

DECRETO N° 11.274 DE 27 DE ABRIL DE 2026

ABRE CRÉDITO ESPECIAL NO VIGENTE ORÇAMENTO NO FUNDO ESPECIAL DA CÂMARA MUNICIPAL, SECOM E SEREM AUTORIZADO LEI N° 15.842/2026.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, Estado da Paraíba, no uso das atribuições que lhe conferem o inciso V do art. 60 e a alínea c do inciso I do art. 76 da Lei Orgânica do Município, e autorizado pelos artigos 1º ao 5º, da Lei nº 15.842, de 23 de abril de 2026,

DECRETA:

Art. 1º Abre Crédito Especial para inclusão de novas Fontes de Recursos e novas Naturezas das Despesas na Câmara Municipal/Fundo Especial da Câmara Municipal, no Gabinete de Comunicação Social, na Secretaria da Receita Municipal no valor global de R\$ 9.128.230,27 (nove milhões, cento e vinte e oito mil, duzentos e trinta reais e vinte e sete centavos), conforme anexo I (Acrescimo).

Art. 2º Os recursos necessários à abertura do Crédito Especial de que trata o artigo anterior, correrão por conta do Superávit Financeiro dos recursos apurados no Balanço Patrimonial da Prefeitura Municipal de João Pessoa em 31/12/2025, de acordo com o artigo 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/1964, conforme discriminação a seguir:

	R\$
SUPERÁVIT FINANCEIRO – PMJP – 31/12/2025	
2.501 – OUTROS RECURSOS NÃO VINCULADOS	8.600.000,00
2.754 – RECURSOS DE OPERAÇÃO DE CRÉDITO	528.230,27
TOTAL GERAL	9.128.230,27

Art. 3º As novas Fontes de Recursos e as novas naturezas das Despesas, referenciadas no artigo 1º, serão alocadas na programação constante do Plano Plurianual e da Lei Orçamentária Anual, relativa ao exercício financeiro de 2026.

Art. 4º Este Decreto de abertura Crédito Especial entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, em 27 de abril de 2026.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

VERONICA DIAS VIEIRA
Secretária Executiva de Programação Orçamentária

BRUNNO SITÔNIO FIALHO DE OLIVEIRA
Secretário das Finanças

Anexo I
Acrescimo
Ano Base: 2026

Órgão / UO	CLASSIFICAÇÃO FUNCIONAL	DESCRIÇÃO	MODALIDADE*	FR**	VALOR (R\$1,00)
01000	01001	CÂMARA MUNICIPAL			
01.122.5588.011613		FUNDO ESPECIAL DA CÂMARA MUNICIPAL			
		CONSTRUÇÃO NOVA SEDE DA CÂMARA MUNICIPAL	4.4.90	2.7.54	528.230,27
					SUBTOTAL
					528.230,27
22000	22101	GABINETE DE COMUNICAÇÃO SOCIAL			
24.131.5123.222225		SECOM - AÇÕES DE GOVERNO	3.3.90	2.5.01	5.500.000,00
		DIVULGAÇÃO DAS ATIVIDADES DO GOVERNO			
					SUBTOTAL
					5.500.000,00
26000	26101	SECRETARIA DA RECEITA MUNICIPAL			
04.122.5001.262041		SEREM - AÇÕES DE GOVERNO	3.3.50	2.5.01	2.500.000,00
		MANUTENÇÃO DOS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS	3.3.90	2.5.01	600.000,00
					SUBTOTAL
					3.100.000,00
TOTAL GERAL					9.128.230,27
*MODALIDADE DE APLICAÇÃO					
3.3.50 - TRANSFERÊNCIAS A INSTITUIÇÕES PRIVADAS S/FINS LUCRATIVOS					
3.3.90 - APLICAÇÕES DIRETAS					
4.4.90 - APLICAÇÕES DIRETAS					
**FONTE DE RECURSO					
@Outros Recursos não Vinculados					
Recursos de Operações de Crédito@					

Assinado por 3 pessoas: VERONICA DIAS VIEIRA, BRUNNO SITÔNIO FIALHO DE OLIVEIRA e LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855A-4FA6-99DF-1CBC e informe o código 855A-4FA6-99DF-1CBC

Assinado por 3 pessoas: VERONICA DIAS VIEIRA, BRUNNO SITÔNIO FIALHO DE OLIVEIRA e LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/855A-4FA6-99DF-1CBC e informe o código 855A-4FA6-99DF-1CBC



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 57CC-5195-A2A9-BAE4

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ VERONICA DIAS VIEIRA (CPF 526.XXX.XXX-72) em 27/04/2026 14:05:26 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ BRUNNO SITONIO (CPF 029.XXX.XXX-83) em 27/04/2026 14:16:37 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 15:52:23 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/57CC-5195-A2A9-BAE4>



GABINETE DO PREFEITO

DECRETO N° 11.275 DE 27 DE ABRIL DE 2026

ABRE CRÉDITO ESPECIAL NO VIGENTE ORÇAMENTO NO SEDEST/FUNDO DO TRABALHO DE JOÃO PESSOA AUTORIZADO LEI N° 15.842/2026.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, Estado da Paraíba, no uso das atribuições que lhe conferem o inciso V do art. 60 e a alínea c do inciso I do art. 76 da Lei Orgânica do Município, e autorizado pelos artigos 1º ao 5º, da Lei nº 15.842, de 23 de abril de 2026,

DECRETA:

Art. 1º Abre Crédito Especial para inclusão de nova Fonte de Recurso na Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho/Fundo do Trabalho de João Pessoa no valor de R\$ 1.455.000,00 (um milhão, quatrocentos e cinquenta e cinco mil reais), conforme anexo I (Acréscimo).

Art. 2º Os recursos necessários à abertura do Crédito Especial de que trata o artigo anterior, correrão por conta do Superávit Financeiro dos recursos apurados no Balanço Patrimonial da Prefeitura Municipal de João Pessoa em 31/12/2025, de acordo com o artigo 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/1964, conforme discriminação a seguir:

R\$

SUPERÁVIT FINANCEIRO – PMJP – 31/12/2025
2.700 – OUTRAS TRANSFERÊNCIAS DE CONVÊNIO E REPASSES.....1.455.000,00

Art. 3º A nova Fonte de Recurso referenciada no artigo 1º, será alocada na programação constante do Plano Plurianual e da Lei Orçamentária Anual, relativa ao exercício financeiro de 2026.

Art 4º Este Decreto de abertura Crédito Especial entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, em 27 de abril de 2026.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

VERONICA DIAS VIEIRA
Secretária Executiva de Programação Orçamentária

BRUNNO SITÔNIO FIALHO DE OLIVEIRA
Secretário das Finanças

Assinado por 3 pessoas: VERONICA DIAS VIEIRA, BRUNNO SITONIO e LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/F084-E0C9-788A-D762> e informe o código: F084-E0C9-788A-D762



Anexo I
Acréscimo

Ano Base: 2026

Órgão / UO	DESCRIÇÃO	MODALIDADE*	FR**	VALOR (R\$1,00)
21000	SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TRABALHO			
21302	FUNDO DO TRABALHO DE JOÃO PESSOA			
08.333.5120.554509	APOIO AO FUNDO DO TRABALHO DE JOÃO PESSOA	3.3.90	2.7.00	517.000,00
		4.4.90	2.7.00	938.000,00
SUBTOTAL				1.455.000,00
TOTAL GERAL				1.455.000,00
*MODALIDADE DE APLICAÇÃO				
3.3.90 - APLICAÇÕES DIRETAS				
4.4.90 - APLICAÇÕES DIRETAS				
**FONTE DE RECURSO				
Outras Transferências de Convênios ou Repasses da União@				

Assinado por 3 pessoas: VERONICA DIAS VIEIRA, BRUNNO SITONIO e LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/F084-E0C9-788A-D762> e informe o código: F084-E0C9-788A-D762



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: F084-E0C9-788A-D762

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ VERONICA DIAS VIEIRA (CPF 526.XXX.XXX-72) em 27/04/2026 13:59:31 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ BRUNNO SITONIO (CPF 029.XXX.XXX-83) em 27/04/2026 14:17:29 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 15:30:42 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/F084-E0C9-788A-D762>



GABINETE DO PREFEITO

DECRETO N° 11.278, 29 DE ABRIL DE 2026

ABRE CRÉDITO SUPLEMENTAR PARA REFORÇO DE DOTAÇÕES CONSIGNADAS NA SEINFRA NO VIGENTE ORÇAMENTO

O **Prefeito do Município de João Pessoa, Estado da Paraíba**, no uso das atribuições que lhe confere o inciso V, do artigo 60 e a alínea c, inciso I, do artigo 76, da Lei Orgânica do Município, de acordo com o inciso I, do artigo 8º, da Lei nº 15.761, de 09 de janeiro de 2026, e tendo em vista o que consta do Processo Administrativo nº 10.051/2026,

DECRETA:

Art. 1º Fica aberto o Crédito Suplementar na Secretaria de Infraestrutura no valor de R\$ 10.000.000,00 (dez milhões de reais), para reforço de dotações orçamentárias na forma discriminada no anexo I (Acréscimo).

Art. 2º As despesas com o Crédito Suplementar aberto pelo artigo anterior, correrão por conta do Superavit Financeiro apurado no Balanço Patrimonial da Prefeitura Municipal de João Pessoa, no exercício financeiro de 2025, de acordo com o artigo 43, § 1º, inciso I, da Lei Federal nº 4.320/64, conforme discriminação a seguir:

SUPERAVIT FINANCEIRO APURADO NO BALANÇO PATRIMONIAL – PMJP EM 31/12/2025

FONTE 2.700: OUTRAS TRANSFERÊNCIAS DE CONVÊNIO E REPASSES DA UNIÃO..... R\$ 10.000.000,00

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

PAÇO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA, em 29 de abril de 2026.

LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

VERONICA DIAS VIEIRA
Secretária Executiva de Execução Orçamentária

BRUNNO SITÔNIO FIALHO DE OLIVEIRA
Secretário das Finanças

Anexo I
Acréscimo

Ano Base: 2026

Órgão / UO	DESCRIÇÃO	MODALIDADE*	FR**	VALOR (R\$1,00)
Classificação Funcional				
11000	SECRETARIA DE INFRAESTRUTURA			
11101	SEINFRA - AÇÕES DE GOVERNO			
15.451.5099.111063	SISTEMA VIÁRIO E OBRAS DE INFRAESTRUTURA DO MUNICÍPIO	4.4.90	2.7.00	10.000.000,00
			SUBTOTAL	10.000.000,00
TOTAL GERAL				10.000.000,00
*MODALIDADE DE APLICAÇÃO				
4.4.90 - APLICAÇÕES DIRETAS				
**FONTE DE RECURSO				
Outras Transferências de Convênios ou Repasses da União@				

Assinado por 3 pessoas: VERONICA DIAS VIEIRA, BRUNNO SITÔNIO FIALHO DE OLIVEIRA e LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/3FBC-14BD-B395-4910 e informe o código 3FBC-14BD-B395-4910



Assinado por 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/3FBC-14BD-B395-4910 e informe o código BD4D-1FBE-A109-1FD0



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 3FBC-14BD-B395-4910

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ VERONICA DIAS VIEIRA (CPF 526.XXX.XXX-72) em 29/04/2026 15:33:52 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ BRUNNO SITÔNIO (CPF 029.XXX.XXX-83) em 30/04/2026 08:44:37 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 15:14:27 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/3FBC-14BD-B395-4910>



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA N°. 1339

Em, 10 de abril de 2026

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 60, incisos I, V e VIII, da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, e Lei 9.560/2001 e Decreto nº 4.469/2001 e tendo em vista o que consta no Processo Administrativo nº 9.739/2026.

RESOLVE:

I - Nomear os representantes, titulares e suplentes, conforme abaixo discriminado, para compor a COMISSÃO DELIBERATIVA DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA-FMC, para biênio 2026/2028.

REPRESENTANTES DO PODER PÚBLICO

1. Antonio Marcus Alves de Souza (Presidente)
Sandoval Nóbrega de Sousa (Suplente)
2. Adriano Araújo Ismael da Costa (Titular)
3. Paulo Roberto de Souza Júnior (Titular)
4. Edilania Vivian Silva dos Santos (Titular)
5. Maria Eliane da Silva (Titular)
6. Ademilton Barros da Silva (Suplente)
7. Anna Karolina Ferreira da Cunha (Suplente)

REPRESENTANTES DA SOCIEDADE CIVIL (Titulares)

1. Rosana Maria Pereira da Silva
2. Alexandro Queiroz de Oliveira
3. Michael Gomes do Alto
4. Maurileza Fernandes Correia de Lima
5. Lamunier Costa dos Santos

II – Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

III – Publicada no Diário Oficial nº 996-Suplemento de 15 de abril de 2026. (REPUBLICAR POR INCORREÇÃO)

LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

Assinado por 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/BD4D-1FBE-A109-1FD0 e informe o código BD4D-1FBE-A109-1FD0



VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS

Código para verificação: BD4D-1FBE-A109-1FD0

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 15:28:48 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/BD4D-1FBE-A109-1FD0>ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA Nº. 1418

Em, 23 de abril de 2026

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, no uso das atribuições previstas no art. 60, item V e art. 76, item II, da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, e Lei nº 15.602/2025, e tendo em vista o que consta do Memorando nº 60.510/2026.

RESOLVE:

I – Tornar sem efeito a portaria nº 1352 de 13 de abril de 2026, publicada no Diário Oficial nº 997-Suplemento de 16 de abril de 2026, que nomeou IGOANA OLEGARIO, para exercer o cargo em comissão, símbolo DAS-3 de COORDENADORA DO PORTADOR DE DEFICIÊNCIA INTELCTUAL DO CENTRO DE REABILITAÇÃO E CUIDADOS DE PESSOAS COM DEFICIENCIA IV da SECRETARIA DE SAÚDE.

II – Esta portaria retroage os seus efeitos a partir de 13 de abril de 2026.

LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

Assinado por: Francisco LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/3138-8780-1FDB-8AA2

VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS

Código para verificação: 3138-8780-1FDB-8AA2

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 12:21:39 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/3138-8780-1FDB-8AA2>ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA Nº. 1428

Em, 27 de abril de 2026

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, no uso das atribuições previstas no art. 60, item V e art. 76, item II, da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, e Lei nº 14.378/2021 e alterações posteriores.

RESOLVE:

I – Nomear OSEMAR CLEBER DA SILVA, para exercer o cargo em comissão, símbolo DAE-1 de ASSESSOR ESPECIAL DO PREFEITO da SECRETARIA DE GESTÃO GOVERNAMENTAL.

II – Esta portaria entrará em vigor a partir de 1º de maio de 2026.

LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
PrefeitoESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA Nº. 1429

Em, 27 de abril de 2026

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, no uso das atribuições previstas no art. 60, item V e art. 76, item II, da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, e Lei nº 14.378/2021 e alterações posteriores.

RESOLVE:

I – Nomear GERALDO FERREIRA LIMA NETO para exercer o cargo em comissão, símbolo DAS-1 de CHEFE DA COMISSÃO DE CONTROLE E TRANSPARENCIA da SECRETARIA DE SEGURANÇA URBANA E CIDADANIA.

II – Esta portaria entrará em vigor a partir de 1º de maio de 2026.

LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
Prefeito

Assinado por: Francisco LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/5836-C722-6F5D-9E65

VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS

Código para verificação: 5836-C722-6F5D-9E65

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ LEOPOLDO DE ARAÚJO BEZERRA CAVALCANTI (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 12:24:09 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/5836-C722-6F5D-9E65>



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
 GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA Nº. 1430

Em, 27 de abril de 2026

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA**, no uso das atribuições previstas no art. 60, item V e art. 76, item II, da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, e Lei 14.378/2021, e alterações posteriores, e tendo em vista o que consta do Protocolo Servidor nº 57.471/26.

RESOLVE:

I – Exonerar, a pedido, **RENATA KAROLINE FERREIRA COSTA PINHEIRO** matrícula nº 103.389-3, do cargo em comissão, símbolo DAE-3 de **ASSESSOR DE GABINETE** da **SECRETARIA DE PROTEÇÃO E DEFESA DO CONSUMIDOR-PROCON-JP**.

II – Esta portaria entra em vigor a partir desta data.

LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
 Prefeito



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 508D-85D7-9BAD-1A0A

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI** (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 12:22:39 GMT-03:00
 Papel: Parte
 Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/508D-85D7-9BAD-1A0A>



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
 GABINETE DO PREFEITO

PORTARIA Nº. 1437

Em, 30 de abril de 2026

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA**, no uso de suas atribuições previstas no art. 60, inciso V e art. 76, inciso II, alínea c, da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, e de acordo com a Lei nº 1.686 de 16 de fevereiro de 2010, e tendo em vista o que consta do Memorando nº 63.487/2026

RESOLVE:

I – Exonerar **JESSYKA GOMES BARROS PEDROSA**, matrícula nº 93.436-4, Titular, representante da **SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TRABALHO**, no **CONSELHO MUNICIPAL DE ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA-CMEPS-JP**.

II – Nomear **REBECA SODRE DE MELO DA FONSECA FIGUEIREDO**, matrícula nº 113.070-2, Titular, e **CAROLINE PRADO DE MORAIS PITA**, matrícula nº 113.572-6, Suplente, representantes da **SECRETARIA DO DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO E TRABALHO**, para compor o **CONSELHO MUNICIPAL DE ECONOMIA POPULAR E SOLIDÁRIA-CMEPS-JP**, para o biênio 2025/2027

III – Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI
 Prefeito



Assinado por 1 pessoa: LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/9260-CD25-1004-3B24 e informe o código 9260-CD25-1004-3B24



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 9260-CD25-1004-3B24

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **LEOPOLDO DE ARAUJO BEZERRA CAVALCANTI** (CPF 049.XXX.XXX-10) em 30/04/2026 15:50:32 GMT-03:00
 Papel: Parte
 Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/9260-CD25-1004-3B24>

SEAD



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
 SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO

PORTARIA Nº 318

Em, 22 de abril de 2026

O **SECRETÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO**, usando das atribuições que lhe confere o artigo 66, inciso IV da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, de 02 de abril de 1990 e consoante à delegação de competência expressa no Decreto nº. 4.771, de 20 de janeiro de 2003, e tendo em vista o que consta do Protocolo Servidor nº 168.276/2025.

RESOLVE: de acordo com os artigos 91, 92 e 93 da Lei Municipal nº. 2.380 de 26 de março de 1979, conceder readaptação de função, pelo prazo de 01 (um) ano, a **ADRIANA MARIA DO NASCIMENTO BATISTA**, matrícula nº 69.170-4, ocupante do cargo de **PROFESSOR DA EDUCAÇÃO BÁSICA I**, lotada na **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA**, com direito ao recebimento do adicional previsto no artigo 23, da Lei Complementar nº 60/2010 e alterações posteriores.

II - Esta portaria terá sua vigência do dia 05 de janeiro de 2026 até 05 de janeiro de 2027.

III – Publicada no Diário Oficial nº 1004 de 29 de abril de 2026. (REPUBLICAR POR INCORREÇÃO)

ARIOSVALDO DE ANDRADE ALVES
 Secretário da Administração



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 2A75-0225-4772-8251

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **ARIOSVALDO DE ANDRADE ALVES** (CPF 007.XXX.XXX-05) em 30/04/2026 11:48:58 GMT-03:00
 Papel: Parte
 Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/2A75-0225-4772-8251>

Assinado por 1 pessoa: ARIOSVALDO DE ANDRADE ALVES. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joapessoa.1doc.com.br/verificacao/2A75-0225-4772-8251 e informe o código 2A75-0225-4772-8251



ESTADO DA PARAÍBA
PREFEITURA MUNICIPAL DE JOÃO PESSOA
SECRETARIA DA ADMINISTRAÇÃO

PORTARIA Nº 353

Em, 30 de abril de 2026

O SECRETÁRIO DA ADMINISTRAÇÃO, usando das atribuições que lhe confere o artigo 66, inciso IV da Lei Orgânica para o Município de João Pessoa, de 02 de abril de 1990, e Lei Promulgada nº 14.824 de 28 de setembro de 2023 e Protocolo nº 02/2025, e tendo em vista o que consta do Protocolo Servidor nº 50611/2026.

RESOLVE: permanecer à disposição do GOVERNO DO ESTADO DA PARAÍBA, com ônus para esta Prefeitura, mediante ressarcimento das despesas, CARMEN ROSELY PACHECO FERREIRA, matrícula nº 77.065-5, ocupante do cargo de TÉCNICO EM ENFERMAGEM, lotada na SECRETARIA DA SAÚDE, pelo prazo de 01 (um) ano.

II - Esta portaria entrará em vigor a partir de 5 de maio de 2026.

ARIOSVALDO DE ANDRADE ALVES
Secretário da Administração

Assinado por: ARIOSVALDO DE ANDRADE ALVES
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/3599-8903-4667-D2A9> e informe o código: 3599-8903-4667-D2A9



VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS



Código para verificação: 3599-8903-4667-D2A9

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ ARIOSVALDO DE ANDRADE ALVES (CPF 007.XXX.XXX-05) em 30/04/2026 11:34:27 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/3599-8903-4667-D2A9>

SEDES

Secretaria de
Desenvolvimento Social



Portaria nº 030 – GS/SEDES

João Pessoa, data da assinatura digital.

A SECRETÁRIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA/PB, no uso das atribuições que lhe confere o Art. 66, incisos I e IV da Lei Orgânica do Município de João Pessoa/PB;

RESOLVE:

Art. 1º. Designar os servidores, **ITALO MAX DE LIMA CUNHA PROCÓPIO**, Matrícula 103.577-2, como Gestor; **REGINA MARLENE BONFÁ DOS SANTOS**, Matrícula 101.152-1, como Fiscal Técnica; e **PATRÍCIA MUNIZ DOS SANTOS NEIVA**, Matrícula 106.750-4, como Fiscal Administrativa, lotados na Secretaria de Desenvolvimento Social – SEDES, para acompanhamento e atesto ao Contrato nº 06-054/2026 – MICROFORT INFORMÁTICA LTDA, bem como atesto da(s) Nota(s) Fiscal(is) do Pregão Eletrônico nº 06-041/2025 e da Ata de Registro de Preço nº 273/2025.

Art. 2º. Incumbe aos servidores referidos no Art. 1º acompanhar o desenvolvimento da execução do Contrato, observando as atribuições que lhes são conferidas pela Orientação nº 04, de 05 de março de 2020, constantes no Anexo I, Item I, bem como em conformidade com o Art. 117 da Lei nº 14.133/2021.

Art. 3º. Os serviços prestados dos servidores, ora nomeados, serão considerados de caráter público relevante, sendo vedada qualquer remuneração.

Art. 4º. Esta portaria entra em vigor na data da sua publicação.

NORMA WANDERLEY DA NÓBREGA GOUVEIA
Secretária de Desenvolvimento Social – SEDES

Assinado por: NORMA WANDERLEY DA NÓBREGA GOUVEIA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/0934-D84C-1433-E5F1> e informe o código: 0934-D84C-1433-E5F1



VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS



Código para verificação: 0934-D84C-1433-E5F1

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ NORMA WANDERLEY DA NÓBREGA GOUVEIA (CPF 394.XXX.XXX-91) em 29/04/2026 11:26:02
GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/0934-D84C-1433-E5F1>

SEDEC



PORTARIA n° 055/2026 – GAB/SEDEC

João Pessoa, 27/04/2026

A SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 66, incisos I e IV da Lei Orgânica do Município de João Pessoa, de 02 de abril de 1990;

RESOLVE:

Art. 1º. Resolve designar os servidores: **Ivanildo Rodrigues Fernandes, Matrícula: 95.038-6,** como **Fiscal Técnico;** e **Ana Virgínia de Medeiros Ferreira, Matrícula: 100.957-7,** como **Fiscal Administrativa do Contrato N° 06-262/2026,** referente ao **Pregão Eletrônico n° 06-023/2025,** AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SEDEC, firmado com **ACHAKI COMERCIAL LTDA, CNPJ N° 58.908.327/0001-46.**

Art. 2º. Incumbe aos servidores designados acompanhar o desenvolvimento da execução do contrato, observando as atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto n°10.535/2023; Lei Municipal n°14.781/2023 e art. 117, caput da Lei n° 14.133 de 2021.

Art. 3º. Os serviços prestados pelo servidor, ora nomeado, serão considerados de caráter público relevante, sendo vedada qualquer remuneração.

Art. 4º. Esta Portaria produz seus efeitos a partir da data de assinatura do contrato.

MARIA AMÉRICA ASSIS DE CASTRO

Secretária de Educação e Cultura



PORTARIA n° 056/2026 – GAB/SEDEC

João Pessoa, 27/04/2026

A SECRETÁRIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO MUNICÍPIO DE JOÃO PESSOA, ESTADO DA PARAÍBA, no uso das atribuições que lhe confere o artigo 66, incisos I e IV da Lei Orgânica do Município de João Pessoa, de 02 de abril de 1990;

RESOLVE:

Art. 1º. Resolve designar os servidores: **Mariangela Silvestre Pereira – Mat.: 102.248-4,** Samara Queiroz da Silva – Mat.: 102.262-0, Amanda Patrício Carvalho – Mat.: 102.228- 0, Flavia Gabrielly Queiroz De Lima – Mat.: 111.016-2, Tatiany Hemelly Marques – Mat.: 109.725-5, Amanda Rosa Alves – Mat.: 109.741-7, Márcia Barbosa Porpino – Mat.: 102.242-5, Monik Sabrina Laurentino de Moraes – Mat.: 109.740-3, Joana Rosa Gomes Amaral – Mat.: 109.770-5., como **Fiscais Técnicas;** e **Tatiana Vieira Dos Santos Melo – Mat.: 23.206-8,** como **Fiscal Administrativa do Contrato N° 06-263/2026,** referente ao **Pregão Eletrônico n° 06-027/2025,** AQUISIÇÃO DE GÊNERO DE ALIMENTAÇÃO - PROTEÍNAS, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DA SEDEC, firmado com **RAIMUNDO ADELMAR FONSECA PIRES, CNPJ N° 07.526.979/0001-85.**

Art. 2º. Incumbe aos servidores designados acompanhar o desenvolvimento da execução do contrato, observando as atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto n°10.535/2023; Lei Municipal n°14.781/2023 e art. 117, caput da Lei n° 14.133 de 2021.

Art. 3º. Os serviços prestados pelo servidor, ora nomeado, serão considerados de caráter público relevante, sendo vedada qualquer remuneração.

Art. 4º. Esta Portaria produz seus efeitos a partir da data de assinatura do contrato.

MARIA AMÉRICA ASSIS DE CASTRO

Secretária de Educação e Cultura

Assinado por 1 pessoa: AMERICA ASSIS DE CASTRO. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/291D-4D1C-A310-7592> e informe o código 291D-4D1C-A310-7592



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 291D-4D1C-A310-7592

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ AMERICA ASSIS DE CASTRO (CPF 308.XXX.XXX-78) em 29/04/2026 16:53:49 GMT-03:00
 Papel: Parte
 Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/291D-4D1C-A310-7592>

SEINFRA



Prefeitura Municipal de João Pessoa

PORTARIA N° 504/2026/SEINFRA

João Pessoa, 27 de abril de 2026.

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA, usando das atribuições que lhe confere o artigo 66, inciso IV, da Lei Orgânica do Município de João Pessoa, de 02 de Abril de 1990 e considerando o disposto no artigo 67, da Lei Federal n° 8.666, de 21 de junho de 1993.

RESOLVE:

I- Designar Alan Reus Negreiros de Siqueira, Matrícula: 97.277-1, para exercer o cargo de Gestor do Contrato; Elayne de Sá Queiroga, Matrícula: 96.509-0, para exercer o cargo de Fiscal Técnica e Maria Maurizete Rodrigues Fonseca, Matrícula: 27.344-9, para exercer o cargo de Fiscal Administrativa do Contrato n° 11.028/2026, para acompanhar e fiscalizar os serviços de execução conforme o objeto do referido contrato.

RUBENS FALCÃO DA SILVA NETO
 Secretário Municipal de Infraestrutura



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 21AD-D962-0AD9-DD56

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ RUBENS FALCÃO DA SILVA NETO (CPF 338.XXX.XXX-87) em 28/04/2026 18:56:22 GMT-03:00
 Papel: Parte
 Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/21AD-D962-0AD9-DD56>

Assinado por 1 pessoa: RUBENS FALCÃO DA SILVA NETO. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/21AD-D962-0AD9-DD56> e informe o código 21AD-D962-0AD9-DD56



FUNJOPE



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 60.008/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 21.365/2025
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

ATA DO RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO
(REPUBLICADO POR INCORREÇÃO)

A Fundação Cultural de João Pessoa – FUNJOPE, por meio do Fundo Municipal de Cultura, tendo em vista o disposto: na Lei nº 9.560 de 03 de dezembro de 2001, no Decreto nº 4.469 de 07 de dezembro de 2001, na Lei nº 14.118 de 19 de janeiro de 2021, na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco regulatório do fomento à cultura), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023](#) (Decreto de Fomento) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#) (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade), em atenção ao cronograma, TORNA PÚBLICO o resultado preliminar da Etapa de Seleção do Edital nº 60.008/2025 destinado à seleção de projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) no município de João Pessoa.

A Análise do Mérito Cultural foi realizada no período de 09 de março a 23 de abril de 2026, mediante avaliação prévia por pareceristas na forma prevista no item 7 do Edital; a Comissão Deliberativa do FMC reuniu-se diariamente no período de 06 a 23 de abril, das 18h às 23h.

NOTAS IMPORTANTES:

- Contra a decisão da fase de seleção, caberá recurso administrativo destinado à Comissão de Seleção que deve ser apresentado na plataforma JPCultura, no mesmo protocolo de inscrição até as 23h59min do dia 30/04/2026.**
- As candidaturas optantes por cotas para pessoas negras serão submetidas a procedimento de heteroidentificação nos termos do item 5.5 do edital.**
- As opções declaradas nos itens 51 e 51.1 do Formulário de Inscrição serão objeto de verificação na etapa de análise de recursos e poderão ter reflexo no Resultado Final da Etapa de Seleção.**



Número da inscrição	NOME COMPLETO DO (A) PROPONENTE	NOME DO PROJETO	PONTUAÇÃO FINAL														TOTAL	RESULTADO	
			CRITÉRIOS							PONTUAÇÃO EXTRA									
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N			O
CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 55.000,00																			
on-1542021186	MÔNICA MARIA MACÊDO HERMÍNIO	SEIS TERRITÓRIOS, MUITAS MARIAS: Circulação do espetáculo Maria's e oficinas com mulheres da Paraíba	9,7	10,0	10,0	9,5	9,7	10,0	10,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	83,8	SELECIONADO
on-788297302	Rosilda Maria Sá Gonçalves de Medeiros	Circulação da Exposição Sargaços	9,3	9,0	8,7	8,7	9,7	9,3	10,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	79,7	SELECIONADO
CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 55.000,00 (SUPLENTE)																			
on-1225337962	Ana Bárbara Ramos da Silva	Imagens Brincantes – Cinema, imaginação e curadoria com crianças (2ª edição)	10,0	10,0	10,0	9,0	7,3	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	76,3	SUPLENTE
on-100221080	ANA CAROLINE LEITE DE OLIVEIRA	Mostra Quebra - 2ª Edição	8,7	9,7	9,0	9,5	8,8	9,7	9,9	1,7	0,0	0,0	0,0	1,7	3,3	0,0	1,7	73,6	SUPLENTE
on-1734940098	COLETIVO TEATRAL SER TÃO TEATRO	Bom dia, Nicolai - apresentações e ações de mediação teatral em escolas públicas de João Pessoa/PB	9,7	9,7	9,0	9,7	9,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	72,0	SUPLENTE
on-1888102690	União Brasileira de Escritores – Seccional Paraíba	A UBE vai às Escolas: Escritores paraibanos em diálogo com jovens leitores	8,4	9,8	10,0	9,3	9,3	10,0	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	71,3	SUPLENTE
on-1283536734	EUNICE COSTA DE ARAÚJO PENAFORTE	9º Encontro de Mulheres na Roda de Samba JP	8,2	9,0	8,5	6,8	7,3	9,0	8,5	5,0	1,7	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	70,7	SUPLENTE
on-134951574	Magno França da Silva	Circulação Artística: Espetáculo Pense Num Fuá!!! – Uma comédia musical	9,0	8,7	8,3	8,7	7,7	8,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	70,0	SUPLENTE
on-1378046858	Mariana Inácio Silveira	Projeto de Distribuição "Coronga"	8,7	9,3	9,7	9,7	9,7	8,3	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,0	SUPLENTE
on-1704030163	Ana Heloisa Nascimento dos Santos	De Onde Eu Vim: Circulação Comemorativa dos 20 Anos	8,0	8,0	8,0	6,7	7,7	7,0	9,3	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE





CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 55.000,00 (NÃO SELECIONADOS)																				
on-393427421	MARIA EDILETE BEZERRA DE OLIVEIRA	Mulheres Inspiradoras: Vozes de Luta e Resistência	5,7	7,0	7,0	4,3	6,3	7,0	7,5	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	49,8	NÃO SELECIONADO
on-173234742	Kleber de Brito Velez	LUHAWAI – Tributo à Obra dos Engenheiros do Hawaii	7,1	5,4	5,2	5,3	6,9	1,7	8,1	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	49,6	NÃO SELECIONADO	
on-1153892438	Leonardo Palma de Sant"Anna da Silva	O Mar é o Mesmo- circulação teatral acessível	5,3	6,0	6,0	5,7	5,9	6,0	6,3	1,7	1,7	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,8	NÃO SELECIONADO	
on-146826506	Edson Silva de Souza	SER MULHERES NA CULTURA – FORÇA, RESISTÊNCIA E SENSIBILIDADE NOS TERRITÓRIOS	4,7	6,0	5,8	2,7	4,7	5,3	5,2	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	37,7	NÃO SELECIONADO	
on-750865829	Alysson Jorge Moraes Lins	Parahyba Ska Jazz em Lisboa/Portugal	4,0	4,0	3,7	5,0	4,3	5,3	5,7	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,3	NÃO SELECIONADO	
on-1848933902	Adriana Cavalcante de Oliveira Lima	Setembro Amarelo em Cena: Arte e Cultura no Combate à Depressão	3,3	3,3	3,0	3,3	3,3	3,3	3,3	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,3	NÃO SELECIONADO	

CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00

COTAS PESSOAS NEGRAS

on-544754345	FLÁVIA PAIVA SILVA	IMAGINAÇÃO A DENTRO (2ª EDIÇÃO): TEATRO COMO PRÁTICA PEDAGÓGICA E CIDADÃ NO AMBIENTE ESCOLAR	9,6	9,7	9,3	9,0	9,3	9,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	75,6	SELECIONADO
on-1472533151	Hirlaice Pereira da Silva	Mc'Hírla - GangStar do Underground	9,0	9,3	9,0	9,0	9,3	9,7	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SELECIONADO

COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA

on-1937929564	GILLIANY CURI MELO DE SOUZA	A MAGIA SEMPRE ACONTECE – TEMPORADA POPULAR DE CIRCO E FORMAÇÃO EM JOÃO PESSOA	8,5	8,7	8,0	7,5	8,3	8,0	7,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	66,8	SELECIONADO
on-677009462	Manuela de Lima Francisco	Circulação da Exposição "PAZZ COR – TESSITURAS"	9,0	9,3	9,3	8,0	8,3	8,3	8,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0	SELECIONADO



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopeessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



		CULTURAI DA ARTE DE MANU DA PAZZ"																		
--	--	-----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+

on-178667242	Túlio Cordeiro de Sousa	BOM SELVAGEM: Distribuição Estratégica, Memória e Formação de Público	8,7	10,0	10,0	9,3	10,0	10,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,7	SELECIONADO
--------------	-------------------------	---	-----	------	------	-----	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-------------

COTAS PESSOAS DE COMUNIDADE TRADICIONAL E POVOS DE TERREIRO

on-2144758923	Jeferson Souza Leite	Caminhos da Rabeca – do povo para o povo	7,7	8,1	9,1	7,9	8,6	8,0	7,7	1,7	1,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,5	SELECIONADO
---------------	----------------------	--	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-------------

AMPLA CONCORRÊNCIA

on-963604871	Luiz Flávio Lima de Melo	QUIZALES	8,7	9,3	8,7	8,3	8,0	9,0	9,7	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,7	SELECIONADO
--------------	--------------------------	----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-------------

CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00 (SUPLENTE)

on-516449162	Victória Kallyne de Arruda Feliciano	Bianca de Neve: o musical	9,3	9,7	9,2	9,7	10,0	8,7	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	75,8	SUPLENTE
on-1683704334	FLÁVIO JOSÉ ROCHA DA SILVA	Apresentação da peça E Agora Marias? em dez escolas públicas do município de João Pessoa no Programa de Educação para Jovens e Adultos (EJA).	8,8	8,5	8,5	8,3	8,3	9,0	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	75,2	SUPLENTE
on-1272643876	ALINE ALENCAR FRANCISCO	Caravana Encantada do Castelo de Histórias	9,0	9,3	9,3	9,3	9,3	9,0	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	74,8	SUPLENTE
on-1921719428	Nara Limeira Ferreira dos Santos	O BOM É MUSI-HISTÓRIAS	9,3	10,0	10,0	7,7	9,2	8,7	9,8	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,7	SUPLENTE
on-1337415716	LIGIALANA PEREIRA DA SILVA	1º CIRCUITO BADAUÊ DE CULTURA AFROBRASILEIRA	9,7	9,5	9,0	8,9	8,8	8,8	9,8	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	5,0	74,5	SUPLENTE
on-35342969	Maurício Garcia Cunha	2ª Mostra de Cinema nas Escolas	9,3	10,0	9,7	10,0	9,7	10,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,7	SUPLENTE
on-1331442639	Jamila Maria Facury da Costa	Caso Isolado	8,3	8,0	9,0	9,0	8,7	10,0	8,7	5,0	1,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopeessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-1110336024	Shirley Emmanuely Braga Carneiro	Às Margens do Jaguaribe: Memória, Território e Transformação	8,3	10,0	10,0	9,3	9,3	6,7	5,3	5,0	1,7	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	72,3	SUPLENTE
on-1805877218	Osvaldo Travassos Sarinho	Circuito Estopim	9,7	9,7	8,7	9,7	10,0	10,0	9,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,2	SUPLENTE
on-271843866	Eduardo Alves Ferreira de Carvalho	Graal, entre cálice e verso: circulação e intercâmbio cultural de teatro e poesia em dois estados nordestinos	9,0	9,0	9,0	8,7	8,7	8,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	72,0	SUPLENTE
on-686251986	Everton David Santos de Souza	Terapia de Outono	9,3	9,7	9,3	9,0	9,7	9,7	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,7	SUPLENTE
on-505480876	Ranicleide Pereira Meireles	ESPETÁCULO "A Rosa da Nossa Vida!" – Teatro, Formação de Público e Enfrentamento à Violência contra a Mulher nas Escolas Municipais de João Pessoa-PB".	9,0	9,0	8,3	8,7	8,8	9,2	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,6	SUPLENTE
on-670250122	Luana de Melo Lucena	Siga Cygana – Circulação Itinerante	8,8	8,2	9,0	8,0	9,0	8,7	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,7	SUPLENTE
on-1276147415	Diocelio Batista Barbosa	Palestra-Performance Por Um Fio: memórias, diálogos e práticas com pessoas idosas	9,3	9,3	9,3	9,2	9,0	9,5	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,3	SUPLENTE
on-1352953127	Angeles Grosso	Mochilão de arte rumo ao sertão	8,0	8,0	8,3	6,8	7,7	8,3	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	70,2	SUPLENTE
on-496792591	Mariana Camilo Medeiros Rosa	Menina Brincante em Belém do Pará	9,2	6,5	8,0	9,3	9,3	9,3	8,5	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	70,2	SUPLENTE
on-1209036941	Raimunda Ramos Lacerda	A cruz da Negrinha, Teatro étnico racial com pesquisa em culturas negras/indígenas contra a intolerância Religiosa –Circulação.	7,7	8,7	8,3	7,0	7,0	7,0	9,3	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,0	SUPLENTE
on-1404897320	JOSILENE MARIA DOS SANTOS	Circo nas escolas	8,0	8,7	8,5	8,3	8,0	9,0	9,3	5,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,8	SUPLENTE
on-1659332426	Ana Thereza Torres de Melo Dantas	Distribuição do curta-metragem "Beco"	8,7	8,7	8,3	7,0	9,0	8,7	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-69D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-69D2-B02E-4F29



on-1466851565	MARIA LUÍSA DA SILVA COUTINHO	CALVERO: O PAI DE ALUGUEL	8,7	8,7	8,3	8,0	8,7	9,0	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-806513931	Clara Regina Almeida	Show Ancestralidade com Clara Bione	7,8	9,3	8,8	7,3	7,3	9,0	8,8	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,5	SUPLENTE
on-1245848614	Eulina Maria Barbosa	DEVANEIO	8,7	8,3	8,7	7,3	7,3	9,0	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,3	SUPLENTE
on-1487364240	Pedro Pereira de Sousa Neto	O Homem-Rã: Experiência de Mutações	8,7	8,3	8,7	9,2	9,2	9,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,3	SUPLENTE
on-199502666	Alice da Silva Moura Oliveira	O Mundo Encantado da Criança	7,6	7,9	7,5	7,3	6,7	7,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	68,1	SUPLENTE
on-394084652	Luana Maria Kaya Iranzi Araujo	"MULHERES DA QUEBRADA AO QUILOMBO" - Los Iranzi	8,5	8,8	8,5	9,0	8,8	9,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-1202289545	Mayra de Brito Ferreira	Duo Bravia e nas Escolas Públicas	8,7	9,0	7,7	7,3	7,7	9,3	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	3,3	0,0	67,0	SUPLENTE
on-1786739190	Luis Eduardo Santos de Oliveira Ramos	Circulação - Que História da Mulinga	9,7	9,7	8,8	9,7	9,2	9,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-158864828	ALEXANDRA OLIVEIRA DA SILVA	PLANETTA MÁGICO EVOLUTION – O RITMO DA NOVA GERAÇÃO: CIRCULAÇÃO MÊS DAS CRIANÇAS	8,2	8,7	9,0	7,3	7,7	7,3	8,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-2015716056	VICTOR HUGO COUTINHO DE LUCENA	Baú de Rodas nas Escolas Públicas Municipais	9,5	9,5	9,3	9,3	9,3	9,3	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-461401807	56.077.030 Adrielly Oliveira de Souza	Adri L –Tempo das Estrelas	7,3	7,3	8,0	7,3	7,7	8,7	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE
on-429916932	Luiz Henrique de Carvalho Diniz Melo	Guã e o Guloso: O musical Infantil	8,7	8,0	8,0	8,3	8,7	9,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,7	SUPLENTE
on-604858573	Ana Lúcia Martel Nobre	Circulação - Xote Carimbolado	8,6	6,7	7,3	7,3	7,7	8,3	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,6	SUPLENTE
on-651444414	Gigliolla de Lima Melo	Aspalhafatosas no asfalto - transgredindo sistemas (circulação)	7,3	8,7	7,2	4,8	8,3	8,7	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-843610571	Carlos Emanuel de Lima Nascimento	CARA DE FOME	8,7	8,3	8,5	8,2	8,3	8,7	7,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,5	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-69D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-69D2-B02E-4F29





on-481763372	Mirela Ribeiro Ferreira	GRUVA: Das Danças Negras da Bahia à Swingueira Paraibana	8,0	8,7	8,3	8,2	8,7	8,3	3,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,5	SUPLENTE
on-429349081	Licurgo Elvis Oliveira Pereira	Circulação da Exposição Fragmentos (Licurgo Pereira)	7,7	8,3	8,3	8,7	8,7	8,0	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-1342066366	Matheus William Fernandes Cabral	Circuito Street Flow	7,3	7,0	7,3	6,7	7,7	8,3	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	62,7	SUPLENTE
on-1325281726	João Fernandes do Nascimento	A CARTA - NESTAS MAU TRAÇADAS LINHAS	8,3	9,3	8,7	7,3	8,3	6,3	9,2	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,5	SUPLENTE
on-693778405	Danilo Brito dos Santos	Hip-Hop na Quebrada 2026	8,0	8,3	8,3	8,0	9,0	8,5	8,8	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,3	SUPLENTE
on-1793162359	Luciano Magno Correa de Oliveira	Maracatu Sem fronteiras	8,2	6,8	9,0	7,0	8,3	8,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	62,0	SUPLENTE
on-264776582	Allams Amâncio da Silva	Ala Ursa Santa Cruz: a brincadeira não pode parar	7,0	7,7	9,0	7,0	6,7	7,7	6,7	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-138758857	Cibele Silva Laurentino	Conversa com Escritores	7,3	8,3	7,7	7,3	8,7	7,7	9,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,0	SUPLENTE
on-1431446666	RENEIRA FILMES PRODUÇÕES LTDA	CHOFRE - Outros sentidos - (Pré-lançamento do longa-metragem)	8,0	8,7	8,7	5,0	6,0	8,7	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-1276268554	Lenec Mota da Silva	A Saga do Vaqueiro - Circulação da Exposição Fotográfica pelo Sertão	8,7	9,0	8,0	6,3	8,3	9,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,7	SUPLENTE
on-99625998	Pedro Francisco Figueiredo Salgueiro	Hajem Kunk - Lançamento de Disco e Ação Formativa	7,8	9,0	8,0	6,7	8,0	7,0	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,2	SUPLENTE
on-280123504	Carlos Alberto Moreira Dias	Expresso da vida	6,7	7,7	7,0	7,7	7,7	6,7	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,3	SUPLENTE
on-202115257	Alex Cordeiro Torres	Metais em Circulação: Concertos do Sexteto Paraiba de Metais	7,7	7,8	7,0	6,8	7,3	8,3	7,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,5	SUPLENTE
on-637409081	RENALIDE DE CARVALHO MORAIS FABRICIO	O espelho de Dandara nas escolas: Por uma leitura literária antirracista.	7,3	8,3	8,7	7,2	6,7	7,7	5,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,5	SUPLENTE
on-1335625747	Felipe José Avellar de Aquino	"Europa e as Américas: um diálogo intercultural através da música"	8,0	5,8	4,0	7,8	7,8	8,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,5	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.idoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



		Concerto no Musèe des Instruments de Musique - MIM Bruxelas - 01/06/2026 Concerto na Maison du Brésil - Paris - 04/06/2026																			
on-901977472	Edilton Machado de Melo	REGGAE NA PRAÇA - DIDÍ MACHADO E BANDA	7,2	9,0	7,7	5,7	6,8	6,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,3	SUPLENTE	
on-417485315	Lo-Ruama dos Santos Brito	Seu Zé quer Coco na Sambada do Coco do Pneu!	7,7	8,3	7,7	6,3	6,7	6,3	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,0	SUPLENTE	
on-2068932151	Lyvia Xavier Porto	Forró de Lily no FIA	7,0	6,2	5,0	5,2	7,0	7,3	8,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,8	SUPLENTE	
on-204223149	Anna Amélia Apolinário da Silva	Mães do Fogo	4,7	6,3	6,7	4,0	7,7	6,0	9,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,5	SUPLENTE	
on-654181428	André da Silva Borges	Potyduo: Brasilidades	6,6	7,0	6,7	5,4	5,7	7,8	7,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	51,8	SUPLENTE	
on-768222095	Lucas Bernardino Silva	Projeto de Distribuição Aláfia	7,3	7,7	7,3	6,7	6,7	7,3	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	51,3	SUPLENTE	
on-1778935886	ALINE CARDOSO SANTOS	Podcast Linha Negra - Cartografias da Arte Paraibana Independente	5,7	6,7	5,0	6,7	4,0	6,7	6,0	3,3	0,0	1,7	0,0	1,7	1,7	1,7	0,0	0,0	50,7	SUPLENTE	
on-710285892	Janaina Lucene Mendonza Barreto	"Educar - Mostra de Cinema Educativo Infante juvenil"	6,0	5,7	5,7	6,7	6,7	6,5	6,7	0,0	1,7	1,7	0,0	0,0	1,7	1,7	0,0	0,0	50,5	SUPLENTE	
CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00 (NÃO SELECIONADOS)																					
on-644633670	Alisson de Lima Xavier	Inventários da Palavra	6,3	6,7	6,7	6,7	6,7	6,7	6,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	49,3	NÃO SELECIONADO	
on-387189599	Ivan Domingos dos Santos Júnior	1º FESTIVAL DE MÚSICA CATÓLICA DA PARAÍBA. "TALENTOS & DONS"	6,0	6,5	6,9	3,8	5,8	6,0	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,6	NÃO SELECIONADO	
on-1752569611	Aline Cardoso Santos	Pequeno Manual para Ensaiar o Grito	4,3	7,0	7,2	3,2	7,3	8,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,0	NÃO SELECIONADO	
on-72050867	Andrei yan da silva gomes e sousa	De Mangabeira ao Porto Capim: Vozes da periferia	7,1	7,7	7,8	5,5	6,9	1,0	3,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,9	NÃO SELECIONADO	
on-1596935358	Leandro Ribeiro Rolim	Entre Montanhas e Espíritos	5,7	4,7	4,0	4,7	5,0	6,0	6,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7	NÃO SELECIONADO	
on-242687616	Juliana Crelier Azevedo	La Pergamena	2,0	2,0	1,7	2,0	5,7	5,3	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	28,3	NÃO SELECIONADO	



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.idoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-1557800171	Juliana Fernandes Moreira	Flores de Sangue	2,3	2,7	2,0	0,7	2,7	3,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	1,7	1,7	0,0	21,7	NÃO SELECIONADO
on-1697800004	ALINE MARIA PINTO DA PAIXAO	Fuxico do bem: agulhas que transformam	2,3	2,3	1,7	2,3	1,7	1,7	0,0	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	15,3	NÃO SELECIONADO
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00																			
COTAS PESSOAS NEGRAS																			
on-904815164	Emanuelle Costa Carvalho	Itan: tem história nessa praça?	7,3	9,3	8,0	8,5	8,5	9,8	9,2	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	75,7	SELECIONADO
on-867117779	Thalita Fernandes de Sales	"A GUARDIÃ DO SERTÃO" - DESENVOLVIMENTO DE LONGA-METRAGEM	9,0	8,8	7,8	9,0	9,3	9,7	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,7	SELECIONADO
COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA																			
on-472999978	Laureano Bezerra Ramos Junior	NarrATO: Redação, Design e Produção Audiovisual de Curso Livre de Narratologia e Escrita Criativa com Foco em Acessibilidade e Identidade Paraibana	8,0	8,0	8,5	8,8	9,3	8,0	8,2	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,8	SELECIONADO
COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+																			
on-1168276303	Lohanna Leticia da Silva Oliveira	Cartografias Visuais da Nau Catarineta: arte, memória e sincretismo em Cabedelo	8,8	9,7	9,3	8,7	9,3	7,0	9,7	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,2	SELECIONADO
AMPLA CONCORRÊNCIA																			
on-1985770521	Janaína Gomes Lacerda	Malassombro	9,7	9,5	7,8	9,3	9,3	9,3	9,8	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	79,8	SELECIONADO
on-1343636375	Cintia Pretti Di Giorgi	"Pantasma de Vladimir - Pesquisa e Desenvolvimento"	9,7	10,0	10,0	9,3	8,7	10,0	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	77,7	SELECIONADO
on-1845585715	Caroline Cavalcanti da Silva	Opus 83	9,8	9,3	9,8	9,2	9,3	9,8	9,8	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	77,2	SELECIONADO
DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00 (SUPLENTE)																			
on-1271730473	Katia Celyane Farias Schmitt	Representar Cansa	9,3	9,3	9,3	9,3	9,3	10,0	10,0	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE
on-966071001	Marcel Vieira Barreto Silva	O Estado das Palavras	10,0	10,0	9,3	10,0	10,0	9,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE



on-801921457	Silvana Vieira de Sousa	Do sertão ao cariri: cartografias do invisível	9,3	9,3	8,0	9,7	8,3	9,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,7	SUPLENTE
on-1314545617	VALTYENNY CAMPOS PIRES	CANTO DA JANGADA	8,7	8,5	8,3	9,3	8,8	9,0	9,8	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,5	SUPLENTE
on-1582843475	Marcos Antonio Vidal de Souza	João Pessoa Vibra Frevo	9,7	9,8	9,5	9,2	9,3	9,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	71,5	SUPLENTE
on-1808365228	Jacira da Luz Garcia	Pedra Poema: Laboratório de Criação e Processos	9,3	10,0	9,0	8,7	10,0	9,3	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,3	SUPLENTE
on-46222332	Laureano Bezerra Ramos Junior	Ocupar e Resistir: Pesquisa, Roteiro e Identidade Visual do Jogo Paraibano sobre a luta da Reforma Urbana e Direitos Sociais	9,7	10,0	8,3	9,7	9,3	10,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,3	SUPLENTE
on-1499809719	CENTRO CULTURAL PIOLLIN	Memorial-Museu Comunitário do Roger: Memória Ancestral Viva, Salvaguarda, Reparação Histórica.	9,0	9,0	8,7	8,3	8,7	9,0	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	71,3	SUPLENTE
on-1988324265	JONAS GONZAGA DA COSTA JUNIOR	Quilombos Urbanos	8,7	9,3	10,0	10,0	10,0	9,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,0	SUPLENTE
on-1960054841	FLOR DE CACTOS PRODUCOES CULTURAIS LTDA	MARIA CABORÉ	9,5	9,7	9,0	9,2	8,7	9,8	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	70,8	SUPLENTE
on-563963509	RODRIGO ARAGÃO QUIRINO	MEDEIA	9,7	9,5	8,8	9,0	9,3	9,2	9,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,3	SUPLENTE
on-1804678311	LUCIO CESAR FERNANDES MURILO	A verdade dos corpos	9,2	9,3	9,3	9,7	9,0	9,2	9,2	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,8	SUPLENTE
on-1821588358	Dennis Sabino da Silva	Luzes do Oceano	9,3	9,3	8,0	9,0	10,0	8,7	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-801523824	Giovanna Maria Gonçalves de Medeiros	Gel Venntannia nas Plataformas digitais Digital Caldeirão de saberes: tecnologias ancestrais como estratégia de ativação do corpo feminino no Teatro de Rua.	8,2	9,3	7,7	8,0	7,9	8,3	9,7	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,1	SUPLENTE
on-1677397874	Mirthya Mark Lucena Guimarães07397937489	Sonhos Da Terra Para Contra-Apagar a Memória:	8,3	8,7	8,3	8,7	8,3	8,2	8,2	3,3	0,0	3,3	0,0	1,7	0,0	1,7	0,0	68,7	SUPLENTE
on-1778147174	Ilanh Maia de Mello	Sonhos Da Terra Para Contra-Apagar a Memória:	8,7	9,3	8,7	5,7	8,3	8,3	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-1144672856	HEITOR LUIZ PEREIRA COUTINHO	Projeto Sociocultural Gorila Capoeira	5,8	5,8	6,0	6,2	6,1	5,5	6,1	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,9	NÃO SELECIONADO
on-377359523	HEITOR LUIZ PEREIRA COUTINHO	CASA DO CAPOEIRA PARAÍBA	5,5	5,8	5,7	5,3	5,7	5,2	6,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	42,8	NÃO SELECIONADO
on-1021853582	Kemmilly Oliveira Félix da Silva	Eu luto pela Biblioteca Escolar	2,3	5,7	5,7	5,7	5,0	6,0	1,7	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,7	NÃO SELECIONADO
on-1568931979	Matheus Ribeiro da Silva	O Furo.	5,2	5,5	5,3	4,8	4,5	3,0	4,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,2	NÃO SELECIONADO
on-1396927402	MURILO DE CARVALHO E SILVA	NO FUNDO DO POÇO - DESENVOLVIMENTO PARA UM CURTA METRAGEM ANIMADO	5,3	5,5	4,7	2,5	5,2	5,7	5,5	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	37,7	NÃO SELECIONADO
on-1096186713	Adriana Santos Silva	Traço e Trama: desenvolvimento de um Universo Conceitual	4,0	3,7	5,0	3,7	3,3	5,7	5,5	1,7	1,7	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	37,5	NÃO SELECIONADO
on-1284118550	Franklin Lira da Silva	Projeto Horizonte	3,0	8,0	5,0	3,3	4,7	3,0	4,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36,7	NÃO SELECIONADO
on-1273123324	Kássio Hermes Nunes Galdino Da Costa	Produção Autoral Audiovisual "Jeito Incerto"	5,2	5,7	5,2	5,2	5,3	5,0	4,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36,3	NÃO SELECIONADO
on-2017097853	NILDA ALVES PASSONI	Folia Junina Paraiba 2026	3,3	3,3	4,3	4,0	4,7	1,7	4,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,7	NÃO SELECIONADO
on-1075588368	Guilherme Urtiga Lopes Silva	Carbono	1,3	5,7	4,0	1,7	5,7	5,0	4,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	33,2	NÃO SELECIONADO
on-1561200817	João Gabriel Januário Leite	1800	4,7	4,3	4,3	2,7	4,7	4,0	2,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	30,3	NÃO SELECIONADO
on-1368410144	Willams Nascimento	Em preto e branco	3,3	4,0	4,3	2,3	2,7	2,7	2,7	0,0	0,0	3,3	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	28,7	NÃO SELECIONADO
on-442449582	Danuylia Carla Souza Barbosa	Exposição e Oficina de Bordados Tipo Vagonite	3,3	3,3	3,3	3,0	3,0	3,0	3,3	1,7	1,7	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	27,3	NÃO SELECIONADO
on-2040868014	Rayssa Medeiros Nascimento	Em busca de resposta, cadê tu? um circuito poético.	3,2	3,3	3,2	3,3	3,3	3,3	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,7	NÃO SELECIONADO
on-1863745140	CAIO CESAR DE OLIVEIRA BELTRAO	Sinopse – "Maré Ancestral" (curta-metragem documental)	3,0	3,3	3,3	2,7	3,0	3,0	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	21,3	NÃO SELECIONADO
on-97804843	Alana Paula Gonçalves Neves	Mulheres no manguê -vozes de Bayeux .	2,3	0,0	3,3	0,0	2,3	2,0	0,0	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	13,3	NÃO SELECIONADO
on-86603849	Nelly Pessoa Baldeon Condor Neta	Contações na Rua	1,7	1,7	1,3	0,3	1,3	1,3	1,7	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	12,7	NÃO SELECIONADO



on-1831087376	Luanilson Ferreira de Lima	Workshop Saberes do São João	2,3	2,3	2,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,7	NÃO SELECIONADO
on-1035691209	Urso Jamaica	Urso Jamaica	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	NÃO SELECIONADO
FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PESQUISA - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00																			
COTAS PESSOAS NEGRAS																			
on-1066169333	Luis Otavio Baggio	5º Encontro de Capoeira Angola "Do Nosso Interior Para o Seu Interior"	9,7	9,7	9,7	8,2	9,7	9,0	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	1,7	77,2	SLECIONADO
on-56319911	BRUNA LOUIZE MIRANDA BEZERRA CASSIANO	Ofó Ayê: Literatura Negra na Paraíba em 10 anos (2016–2026)	9,8	9,8	8,3	10,0	9,0	10,0	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,7	SLECIONADO
COTAS PESSOAS INDÍGENAS																			
on-2099390123	IAGO JOSÉ LIMA DE MELO	Desmistificando a Elaboração de Projetos Culturais Simplificados: Formação para Novos Produtores Culturais.	9,5	9,3	9,3	9,2	9,3	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,7	SELECIONADO
COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA																			
on-1438845077	MARINEUMA DE OLIVEIRA COSTA CAVALCANTI	Um convite à leitura literária: nas trilhas poéticas do livro "De gatos e outros bichinhos"	8,5	8,7	9,0	9,3	8,8	9,0	9,7	5,0	3,3	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,3	SLECIONADO
COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+																			
on-1665748194	PRISCILLA BARBOSA DURAND	Lab XR – 2ª Edição: Produção Cinematográfica em IA	9,0	10,0	10,0	9,3	10,0	10,0	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	78,3	SLECIONADO
COTAS PESSOAS DE COMUNIDADE TRADICIONAL E POVOS DE TERREIRO																			
on-540297987	Gabriele do Rosario Landim	Ciclo Aapaçá - saberes e sons do Agbê	9,5	9,5	9,5	9,3	9,0	9,2	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,7	SLECIONADO
AMPLA CONCORRÊNCIA																			
on-1395337626	Mayara Valentim Pereira	"Imagem e som no documentário independente"	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	5,0	1,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	81,7	SLECIONADO



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



on-987385121	Tereza Cristina Araujo de Oliveira	Arte de Jacarapé	10,0	9,7	9,7	8,0	8,0	9,3	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	79,7	SLECIONADO
on-1585660149	Marli Joaquim Soares	Valorização da história e da cultura africana e afro-brasileira na cidade de João Pessoa/PB	7,7	9,3	9,0	8,7	10,0	10,0	9,7	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	79,3	SLECIONADO
on-56376053	Ludmila Patriota Guedes	Oficina de Cinema no Sistema Socioeducativo de João Pessoa	9,7	10,0	10,0	9,3	9,3	10,0	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	78,3	SLECIONADO
FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PESQUISA - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00 (SUPLENTE)																					
on-1089827689	Maria Miguel do Nascimento Heleno	METAL QUE VIRA FLOR: Formação em Arte Sustentável, Economia Criativa e Protagonismo Feminino nas Periferias de João Pessoa-PB	10,0	8,7	8,3	9,0	9,0	8,3	9,7	5,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	78,0	SUPLENTE
on-1954764284	Associação de Teatro, Artes e Yôga	PerifaLab – Formação Cultural, Tecnologia e Protagonismo Periférico	7,7	10,0	9,7	9,7	10,0	10,0	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,7	SUPLENTE
on-350490833	Encarnadas	Encarnadas: pesquisa e recreação contemporânea de compositoras nordestinas (1900-1960)	8,5	8,8	8,3	8,7	8,7	9,3	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	76,7	SUPLENTE
on-1625177081	Maya Oliveira Cipriano	Círculo Ateliê Aberto	7,3	10,0	9,7	6,7	9,0	9,3	9,3	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,3	SUPLENTE
on-111830296	Olga Veronica Alves de Oliveira	As Calungas nas Escolas: Formação e Transmissão de Saberes da Cultura Popular nas Escolas Municipais de João Pessoa	9,3	10,0	9,7	8,7	9,0	9,7	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	76,3	SUPLENTE
on-2032867086	Juliara Debiagi Santos	Trabalho de marca como ferramenta para gerar mais valor aos produtos de artesanês paraibanas	10,0	9,3	8,3	9,7	9,0	9,3	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,7	SUPLENTE



on-1963473956	BEATRIZ MONTE FONTENELE ZACARIAS	O som do cinema nas escolas.	9,3	9,3	9,3	9,0	9,0	9,5	9,5	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SUPLENTE
on-551187740	MARLA DE SOUZA MELO DA SILVA	PRISMA - Oficina de Assistência de Câmera para Mulheres e Pessoas LGBTQIAPN+	9,0	10,0	8,7	9,3	9,3	10,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SUPLENTE
on-1026428061	Flávia Lorena Máximo Teles	Pintura como Expressão e Memória: Oficina de Arte Sacra para Idosos	9,7	10,0	10,0	9,0	9,3	8,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,7	SUPLENTE
on-1497706964	Maria Fernanda Correia de Vasconcelos	Oficinas Circenses na unidade de Socioeducação Rita Gadelha	8,7	8,7	9,2	8,7	8,2	8,7	7,7	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,7	SUPLENTE
on-1194986934	Darlaine Thais Grislain Pimenta	Corpo-Raiz: Ciclo Formativo em Danças Populares Afro-Indígenas e Sustentabilidade Cultural	9,3	9,7	9,3	8,7	8,7	9,2	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,5	SUPLENTE
on-2077771727	53.670.043 LOUISE DOS REIS GUSMAO ANDRADE	MUNDOS POSSÍVEIS: ARTE TÊXTIL COMO MANIFESTO	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	9,3	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,3	SUPLENTE
on-292317587	Janaina de Fátima de Oliveira Lima Bezerra	Point da Rataria	8,5	9,3	9,7	7,8	9,0	6,3	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	74,3	SUPLENTE
on-723925650	Carine Fíuza Ferreira	Cartografias do Cinema Negro Paraibano	7,7	9,3	8,0	6,3	7,7	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-1516927357	Amanda Torres Trajano	Mãos Livres: escultura como empoderamento feminino	9,3	10,0	10,0	6,3	9,0	9,3	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-748772476	36.520.194 Shaka Nobrega Marinho Furtado	Clarim - Educação ambiental e Oficina de Percussão Brasileira para Crianças e Adolescentes	9,2	9,7	8,8	9,0	9,0	8,7	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-1181751291	Matheus da Silva Ribeiro	Percursos Visuais: História da Arte na Paraíba	9,8	9,7	9,7	9,7	9,8	9,8	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,5	SUPLENTE
on-1603470118	Mariana Lira de Sousa	Mês da Criança Arteira	8,8	8,5	9,3	8,8	8,5	9,3	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE
on-529551450	Marcelo Augusto Vieira	MUNTURO LAB – Formação e Profissionalização para	9,7	10,0	9,7	9,3	10,0	10,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE





on-1153726311	Renata Maria Gonçalves Motra	Rede Trato – Programa de Formação Profissional em Bastidores Culturais	9,0	10,0	8,7	9,0	10,0	8,7	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,0	SUPLENTE
on-2130384245	Wandemberg Pereira de Andrade	Saberes do Samba: Formação em Mestre-Sala e Porta-Bandeira como Patrimônio Cultural Vivo	9,8	9,7	9,7	8,0	9,1	9,2	9,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,9	SUPLENTE
on-487156649	Ana Luisa Adissi Machado	Circo de Fazer – Iniciação às técnicas circenses para infância e juventude	8,7	9,3	8,7	7,7	7,8	9,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,8	SUPLENTE
on-1032855265	Isadora Palhano Fonseca	Do Litoral ao Sertão: RAP, Slam e ressocialização	9,2	9,3	9,0	9,0	8,8	9,6	9,8	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,8	SUPLENTE
on-1986276749	carmen virginia de azevedo barbosa	Costurando Memórias: saberes do fazer manual e autonomia cultural comunitária	9,0	9,0	9,0	9,0	9,0	7,3	2,3	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE
on-958758588	Ana Valeria Ghislain Sales	Tecendo Autonomia: Artesanato, Memória e Protagonismo Feminino	8,7	9,3	8,0	5,7	6,0	9,3	9,3	5,0	5,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE
on-1015502438	THAYNARA NEGREIROS ARAÚJO	Graffiti na Parahyba: Pesquisa, Memória e Construção de Arquivo	8,5	9,5	8,5	8,5	8,7	6,3	9,7	5,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE
on-1910325022	Maria Kamila Justino	Festival Kantoka – Programa Intensivo de Formação Vocal Inclusiva e Inserção Artística em João Pessoa	7,7	9,0	8,7	8,7	6,4	9,7	9,5	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,6	SUPLENTE
on-1393717940	Emerson Thalles Santos Libânio Lopes	Atilho: deriva performática e corpografias dos mercados populares de João Pessoa	8,8	8,8	9,2	9,0	8,7	9,0	9,3	0,0	0,0	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,5	SUPLENTE
on-641293258	Maria José Rodrigues Pereira	Entre Mãos e Raízes: O Barro como Caminho de Cuidado e Autonomia	8,3	9,3	9,0	7,7	9,3	3,0	9,3	5,0	3,3	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE



on-701718089	Thiago Alves Gomes	Acervos Vivos: Capacitação em Salvaguarda para Pontos de Cultura	10,0	10,0	8,8	9,0	9,3	8,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,2	SUPLENTE
on-689458957	DANIEL PEREIRA DOS SANTOS	RÁDIO COMUNITÁRIA VOZ POPULAR: EDUCOMUNICAÇÃO NAS ONDAS DO RÁDIO	7,7	9,3	9,0	7,7	8,3	8,0	9,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,0	SUPLENTE
on-667185279	Daniel de Almeida Aires Porpino	Oficina de Atuação para Iniciação em Audiovisual	8,8	9,3	9,0	8,7	9,3	9,0	9,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,0	SUPLENTE
on-1349069606	Diocelio Batista Barbosa	Corpo-Falésia: dispositivos artísticos ecológicos	9,0	9,0	8,3	9,0	9,3	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE
on-1281833567	PARALELO CIA DE DANÇA	3X1 (Três por um)	8,5	8,5	7,2	7,8	8,0	9,0	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE
on-985406194	Ana Luisa Adissi Machado	Circa - Ciclo de oficinas de circo	8,3	9,0	7,5	8,3	7,7	9,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,5	SUPLENTE
on-1770719779	Ponto de Cultura Mercado Preto Ojá Dudú	CICLOS FORMATIVOS MERCADO PRETO OJÁ DUDÚ	7,7	8,3	7,3	7,0	8,3	9,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE
on-975854656	Raphael Aragão de Carvalho Cavalcante	CARTOGRAFIA DA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA PARAIBANA NO PÓS-RETOMADA	9,0	9,5	8,5	8,7	8,7	9,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE
on-1549624270	SOFIA PORTO BAUCHWITZ	I Programa Performativo Oracular	8,3	8,3	9,0	9,3	8,7	9,7	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE
on-1618686506	Ana Thereza Torres de Melo Dantas	Formação em Direção de Fotografia	7,7	8,3	8,0	8,0	9,3	8,3	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-966999304	Elen Firmino de Santana	Potências sonoras da periferia	8,5	9,3	8,2	7,3	8,2	8,0	8,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-1216769191	Coletivo Multicultural Ubuntu	Oficinas Socioculturais Ubuntu	8,0	9,0	8,3	7,7	7,3	8,7	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-256262942	Gabriela Novaes Santos	Mulheres em Trama	9,3	9,0	9,7	7,5	8,3	8,7	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,5	SUPLENTE
on-2122993665	ANTONIO DO AMARAL SOARES	Dó, Ré, MIL - musicalidade para pessoas cegas	8,2	8,0	8,3	7,8	8,2	8,3	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE
on-1717260825	Mariana Tereza Dantas da Costa Fernandes	Transformação – Formação em Empreendedorismo	8,0	8,0	8,3	7,7	8,2	8,0	7,3	5,0	0,0	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE





on-1849178324	PAULO ROBERTO OLIVEIRA SANTOS	Formação em Roteiro e Pós-Produção Audiovisual	8,5	8,0	8,2	8,8	8,5	8,7	8,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,5	SUPLENTE
on-1169784412	Reinaldo Oliveira da Silva Cruz	É boneco adoidado	8,7	8,3	8,7	8,7	8,3	8,3	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,3	SUPLENTE
on-768560759	MAYCON JOSE ALVES DE ANDRADE ALBUQUERQUE	Rede Postal: residência artística e criação	9,3	9,3	9,0	9,0	9,3	9,0	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,3	SUPLENTE
on-906365811	Escola Filhos Do Sol	Tardes Brincantes	7,8	7,2	7,2	6,3	7,8	8,5	8,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-71314399	ANNA AMELIA APOLINARIO DA SILVA	Templo das Deusas: Mitologia, Teologia e Oráculo criativo - Curso de curta duração	7,0	6,3	7,3	7,7	7,3	8,7	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-2024415841	Amanda Torres Trajano	Somos Memórias	7,3	8,2	8,7	8,0	8,0	5,7	7,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,5	SUPLENTE
on-85276809	GILMAR DE SOUTO CAVALCANTI FILHO	Capacitação e Formação em Assistência de Direção.	8,3	9,0	8,0	9,0	9,3	5,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-1626081718	CAIO CESAR OLIVEIRA DOS SANTOS FERNANDES	Iluminação Cinematográfica	8,3	8,7	7,3	9,0	6,3	9,3	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-125264581	David Daniel Marinho da Silva	Escrevivências Cênicas: Dramaturgias Negras Para um Teatro Antirracista e Decolonial no Colibris.	8,8	9,0	8,6	8,7	8,3	7,3	7,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,1	SUPLENTE
on-522342508	Luana Aires de Souza	Caminhos Brincantes Danças Populares nas Escolas	8,3	8,0	7,7	7,0	7,7	9,3	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-1736407680	MATHEUS HENRIQUE TAVARES DA SILVA	Formação Popular - Ritmo e Poesia	6,7	7,3	7,3	6,7	7,3	8,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-998834730	SILVIO BERNARDINO DE OLIVEIRA	Formação em Tecnologias Digitais e Criação Musical para Professores de Artes	8,7	9,3	8,0	5,0	7,3	9,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,7	SUPLENTE
on-706703278	Amanda Helena Granado	Metodologia Elefantinho de Formação em Maracatu	5,7	6,3	8,0	8,3	9,0	8,7	6,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,7	SUPLENTE
on-345507630	João Roberto Montenegro Martins	Muralismo: Desenho e Pintura em Grandes Dimensões	8,7	10,0	10,0	8,0	8,3	8,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,0	SUPLENTE
on-166928540	Alice Carine Dias	Festival A Cena é Nossa	6,3	8,7	8,3	3,3	7,7	9,0	8,7	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,0	SUPLENTE
on-458978874	João Batista Xavier Junior	Ciclo Voz em Cena	7,3	8,7	7,3	6,7	8,7	9,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE



on-872901337	THIAGO BRANDAO DA SILVA	1ª Mostra Ayê: mostra de cinema	8,0	9,3	9,3	7,3	8,3	9,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,3	SUPLENTE
on-1745431145	Keila Regia Oliveira dos Santos Fernandes	Curso Intensivo de Contabilidade e Gestão Financeira para o Audiovisual	7,0	9,3	5,7	6,7	5,7	10,0	7,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,3	SUPLENTE
on-420420090	Francisco de Ipojuca Nogueira Jovem	Consturando Axé	6,7	7,0	8,0	6,3	6,7	8,3	8,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,0	SUPLENTE
on-68963019	Flávio Gomes de Pontes	Cordel da Comunidade	8,0	8,7	9,3	9,0	8,5	5,3	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,8	SUPLENTE
on-558514599	ERIK HENRIQUE CLEMENTINO	FOTOGRAFIA COM CELULAR PARA PROJETOS CULTURAIS Fundamentos, Técnicas e Registros Profissionais	8,3	8,7	6,7	8,0	7,0	7,3	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-272855473	DAIANE FARIAS DA SILVA	MARIÔ – corpos que dançam, transicionam e cultuam.	7,5	8,3	7,8	6,8	7,2	8,5	8,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-1222783920	WANDERSON CARLOS FIRMINO DA SILVA	Antes do Remédio	7,7	9,3	8,7	7,0	8,3	8,3	5,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-315650660	Instituto Halavanca	ARTE QUE TRANSFORMA – ARTESANATO, MÚSICA E TRADIÇÃO PARA O FUTURO	7,0	8,0	6,7	4,7	4,7	7,0	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	5,0	60,0	SUPLENTE
on-1403065619	Anna Carolina Porto Gomes	1ª Mostra de Cinema Ojú Qmô	5,3	10,0	8,3	7,7	7,0	7,7	9,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-1381184497	Associação Ilha Tech	Acelera Impacto — Programa de Fortalecimento de OSCs Culturais	8,0	9,7	8,7	6,7	8,5	8,3	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	59,8	SUPLENTE
on-1902276592	Kaio Gonçalves Augusto de Mendonça	A Vida É Um Filme - Oficina Digital de Formação em Audiovisual para Iniciantes e Entusiastas	7,3	7,7	6,0	6,7	7,0	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,7	SUPLENTE
on-1436974854	Ricardo de Sousa Soares	Cinema & Cuidado: análise da produção do cinema local na temática da saúde, João	7,7	9,0	8,3	7,3	7,3	5,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,7	SUPLENTE





on-2132748691	Beni Enderson de Melo Silva	vozes que curam.	4,5	6,0	6,2	3,7	4,0	3,2	4,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,2	NÃO SELECIONADO
on-83443931	Matheus Ribeiro da Silva	Entre Imagens e Mundos: Formação em Curta-Metragem na Tallinn University.	3,3	4,0	3,0	2,0	3,3	6,0	6,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	32,7	NÃO SELECIONADO
on-565076822	Paulo André Carvalho de Melo	Corde de Caranguejo	3,0	5,0	0,7	5,0	1,3	5,7	6,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	30,0	NÃO SELECIONADO
on-1755385366	Sérgio Ricardo Silva Aguiar	Raízes em Cena: Formação em Dança, Teatro e Práticas Corporais	6,3	6,7	6,3	0,0	3,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	27,3	NÃO SELECIONADO
on-572140112	daniel pereira dos santos	Telecentro Comunitário Voz Popular: Democratizando o acesso ao software livre na periferia	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	3,0	0,0	0,0	1,7	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,3	NÃO SELECIONADO
on-2100509347	FELIPE DE FREITAS HOLANDA DOS SANTOS	Caminhos do Gramame: Saberes Ancestrais e Turismo de Base Comunitária	3,3	3,3	3,3	2,7	2,7	2,7	2,7	0,0	0,0	1,7	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,0	NÃO SELECIONADO
PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00																					
COTAS PESSOAS NEGRAS																					
on-843336772	Júllia Izidorio Paiva Silva	Espectáculo junino - A Cruz da Menina: Uma História de Fé e Justiça Popular	9,7	9,3	8,7	8,3	8,3	9,3	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	78,0	SELECIONADO
on-581126137	Coletivo Raízes de Cura da Parahyba	Encontro Raízes de Cura da Parahyba	9,0	9,0	9,3	8,7	8,7	9,0	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	77,3	SELECIONADO
COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA																					
on-171311363	André Luiz Piva de Carvalho	• Produções multimídias para ampliação do acervo digital do Paraíba Criativa sobre artes e culturas de comunidades tradicionais, com fomento à economia criativa local	7,7	8,3	6,3	8,3	8,3	8,7	9,7	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,3	SELECIONADO
COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+																					



on-1726040051	MEL MOVIMENTO DO ESPÍRITO LILÁS	Cultura e Memória do Movimento do Espírito Lilás para a população LGBTQIAPN+ na Paraíba.	9,3	9,0	9,5	6,3	9,5	9,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	73,0	SELECIONADO
COTAS PESSOAS DE COMUNIDADE TRADICIONAL E POVOS DE TERREIRO																				
on-1983279172	Anna Carolina Porto Gomes	2ª Conexões Nagô: Jurema Viva	7,7	8,3	9,0	8,3	8,7	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	75,0	SELECIONADO
AMPLA CONCORRÊNCIA																				
on-580401126	Jéssica Djully da Silva Bernardo	PONTE DA RATARIA: Residência Multicultural	10,0	10,0	10,0	9,8	9,8	8,8	9,1	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	5,0	0,0	82,6	SELECIONADO
on-947280694	LEONARDO NEVES DE MELO	"CASA DA CAPOEIRA ANGOLA: CENTRO DE REFERÊNCIA E SALVAGUARDA"	7,7	9,8	10,0	6,7	9,7	5,7	9,8	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	5,0	0,0	79,3	SELECIONADO
on-1219454514	Francisco Gustavo Costa de Lima e Moura	ACERVO GUSTAVO MOURA: organização de arquivo fotográfico em plataforma digital	10,0	10,0	9,7	10,0	9,3	9,3	10,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	78,3	SELECIONADO
PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (SUPLENTES)																				
on-373570263	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL E CULTURAL OMIDEWÁ	Coco da Coroa - pesquisa e formação de grupo para salvaguarda e difusão de cocos de terreiro	8,7	9,0	9,3	8,3	8,0	9,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	5,0	0,0	77,3	SUPLENTE
on-1226515540	Jorge Antônio Soares	APRESENTAÇÃO: Transamazônica, Marco Zero Memórias e interações do bioma amazônico na fotografia de Leonide Príncipe	8,7	9,3	9,5	8,8	9,3	9,3	9,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-807283846	Jamylle Barcellos de Spuza	Vivência com Mestres/as e Brincantes da Tradição	8,3	9,0	9,0	5,7	9,0	8,3	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE
on-1334846469	MARIA LUIZA DA SILVA PEREIRA	URBÂNIA - Quando o Asfalto Floresce	9,2	9,5	9,5	9,2	8,8	7,0	9,7	5,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,8	SUPLENTE





on-542276953	Thiago Alves Gomes	Lugar de Memórias: Salvaguarda e Difusão do Acervo Fotográfico da Escola Piollin — Narrativas Visuais da Memória Cultural do Róger.	8,3	9,2	8,3	8,3	8,5	9,0	8,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,4	SUPLENTE
on-1019574568	Mestre Wellington Sariê	FESTANEGRA 2026	9,0	9,3	8,3	7,5	7,8	8,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,0	SUPLENTE
on-748363822	LEONARDO GOMES DA ROCHA	I FESTIVAL MUZENZA DE CAPOEIRA PB- EDIÇÃO MARCO ZERO	9,6	9,0	9,6	9,2	8,6	9,0	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,7	SUPLENTE
on-665540081	Tárcio Holanda Teixeira	Cultura, Urbanização e Formação Social de João Pessoa.	8,0	9,0	8,7	8,7	7,3	9,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,7	SUPLENTE
on-966936307	FEDERACAO CULTURAL PARAIBANA DE UMBANDA, CANDOMBLE E JUREMA - FCP UMCANJU	TÍTULO: Caranguejo no Coco (Sambada de Coco Ano III) – Edição Virada Cultural	7,7	9,0	9,0	5,7	6,0	6,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-1954949262	Os Gonzagas	O Canto d'A gente	7,8	9,5	7,7	6,7	8,3	8,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-756232072	CARLOS EDUARDO DE ALMEIDA MELO	Venha Ver Angola - Numa Roda Entre Amigos	7,2	8,0	7,8	7,3	9,2	9,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,2	SUPLENTE
on-1791387184	Steven Ellison Araujo de Sousa	Homens da Maré: Memória dos pescadores artesanais da grande João Pessoa.	8,3	9,0	7,7	8,7	8,3	9,0	6,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,7	SUPLENTE
on-1276318351	ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS	AUGUSTO ONTEM E HOJE: MEMÓRIA E PATRIMÔNIO	8,7	9,3	7,7	9,3	9,0	9,3	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,3	SUPLENTE
on-1499011843	Centro Comunitário Bom José	Maracatu Raio de Sonhos: Nossos valores, Nossa Cultura!	6,7	6,7	8,0	4,3	7,7	7,7	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	5,0	5,0	62,3	SUPLENTE
on-898906042	Ricardo Augusto da Silva Junior	Memória Viva da Ala Ursa – Salvaguarda do Carnaval	7,7	8,3	9,0	8,7	9,0	4,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-2027451065	LUZIBERTO COSTA DO NASCIMENTO	Tradição de João Pessoa	9,0	10,0	8,7	5,3	8,7	9,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,7	SUPLENTE



on-1426271993	MARCOS ANTONIO DOS SANTOS	Transmissão do Frevo em João Pessoa	7,0	8,0	9,3	5,3	9,0	7,3	9,7	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	5,0	0,0	64,0	SUPLENTE
on-115040626	Andreza Arryenne de Souza Carvalho	Batalha da Lagoa: 10 Anos de Patrimônio Imaterial	6,7	8,0	7,7	6,3	6,7	7,3	7,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	60,3	SUPLENTE
on-663514491	ISMARCO DO NASCIMENTO OLIVEIRA	Batucando no ABC: Coco, Memória e Territorialidade	7,3	9,7	9,0	3,3	4,7	6,3	9,3	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,7	SUPLENTE
on-564601556	Aymê Vasconcelos Azevêdo Costa	MESTRAS DA NOSSA TERRA: SABERES POPULARES QUE ENSINAM	6,7	7,3	6,0	7,0	7,3	7,7	6,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,7	SUPLENTE
on-399861221	UAU HUB DE INOVACAO E TECNOLOGIA LTDA	Trilha Interativa – Augusto dos Anjos	8,3	8,3	6,7	8,3	8,3	7,0	6,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	58,3	SUPLENTE
on-628764245	Wanderson Carlos Firmino Da Silva	Campo de Mandinga: A Transmissão Invisível da Capoeira Angola Cultura Popular Patrimônio Cultural Imaterial Audiovisual	7,8	9,5	8,5	6,3	8,2	5,0	7,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,8	SUPLENTE
on-1852123980	Rildo Silva Junior	Igreja de São Francisco- Arte, Cultura e Formação de João Pessoa.	6,7	8,7	5,3	9,3	7,7	8,3	6,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,7	SUPLENTE
on-620631770	Parahybólica Agência e Produção Cultural LTDA	Centro de Inovação Cultural Parahybólica – Hub de Memória e Soberania Digital	8,8	9,0	7,0	5,7	8,2	8,7	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,8	SUPLENTE
on-1126134128	Ana Valéria Clementino de Souza	Traços Ocultos	4,3	8,0	6,7	5,3	5,3	7,3	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,7	SUPLENTE
on-1306213815	Juliana Santos de Lima Souza	Entre Passos e Bandeirolas: Vivência e Fortalecimento da Tradição Junina	6,3	8,5	8,5	6,3	7,5	2,8	6,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,7	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-257181264	Wendell Macieira Kettle	A Compadecida - a salvaguarda do acervo operístico paraibano	7,3	8,0	5,0	7,2	6,3	7,3	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,5	SUPLENTE
on-1683711895	JOSÉ HILTON ADALBERTO DA SILVA FILHO	Festa de Coco da Praia da Penha	7,2	8,0	8,7	5,0	7,7	8,3	9,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,0	SUPLENTE
on-20269393	LOURDES DE MOURA NASCIMENTO	Memória Viva: Implantação e Qualificação da Biblioteca Comunitária Baobazinho	6,3	6,7	6,7	5,7	6,7	6,0	3,3	0,0	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53,0	SUPLENTE	
on-1979338091	Aristóteles Ferreira de Sousa	Saindo da favela social	7,5	8,2	7,2	7,5	7,8	7,3	2,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	52,5	SUPLENTE	
on-378880087	Diego Bezerra da Silva	Mapa Cultural Digital de João Pessoa – Plataforma de Difusão e Fortalecimento da Produção Artística Local	7,3	8,7	6,7	7,0	8,7	4,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	52,0	SUPLENTE	
on-224401669	Anacarine Rosas Leal de Albuquerque	Tempero de Yayá: Culinária Ancestral	6,7	7,0	6,7	4,3	3,3	4,3	7,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,0	SUPLENTE	
PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (NÃO SELECIONADOS)																				
on-712472070	Flávio Monteiro Lino de Andrade	Panela de Fogo	5,3	6,0	7,3	4,3	6,3	7,7	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	49,7	NÃO SELECIONADO	
on-51514429	Luis Filipe José dos Santos Silva	DE 8 A 120 BAIXOS – Salvaguarda e Transmissão do Patrimônio Musical Tradicional do Fole de Oito Baixos	6,6	6,7	6,3	6,0	6,0	5,7	5,7	0,0	0,0	3,3	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	49,6	NÃO SELECIONADO	
on-1811959032	JOANDERSON DE SOUSA FELIX	Encruzilhada Cultural – Memória Viva de Cruz das Armas	5,7	6,0	6,7	5,7	5,7	6,3	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	3,3	0,0	48,7	NÃO SELECIONADO	
on-286984205	CLAUDIANE BARBOZA BANDEIRA	I Festival de Viola Daudeth Bandeira	5,9	5,8	5,7	5,5	5,7	5,3	5,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,5	NÃO SELECIONADO	
on-2109944877	José Itamê Silva Junior	CIDADE-MEMÓRIA — Teatro Documental Sobre as Histórias de João Pessoa-PB	5,7	6,3	5,7	4,7	6,0	6,3	5,7	0,0	1,7	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,3	NÃO SELECIONADO	
on-1077487366	FEDERAÇÃO ISRAELITA DA PARAÍBA	PROJETO TÉCNICO ESTRUTURANTE - SEMANA DA CULTURA JUDAICA 2027 -	5,7	6,7	7,7	4,3	5,0	3,0	7,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	44,7	NÃO SELECIONADO	



on-1901858179	Edijanio Rodrigues de Almeida	Plano de Memória e Salvaguarda Cultural na Paraíba de Cultura Judaica.	5,0	6,7	6,3	5,7	5,3	5,3	5,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,3	NÃO SELECIONADO
on-1404703316	Breno Vieira Crispim	Memória em Vinil e Papel Fé e festa na celebração de Nossa Senhora da Penha na cidade de João Pessoa	5,7	5,7	5,7	6,0	6,0	5,7	5,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	43,7	NÃO SELECIONADO
on-617759283	Raissa Carneiro de Brito	Preservação e Divulgação do Acervo de Obras Raras da Biblioteca Central da UFPB: Uma Janela para o Passado	6,3	4,7	5,7	4,0	0,0	7,3	5,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,7	NÃO SELECIONADO
on-2074956118	JARRIER ALVES DANTAS	ORIXÁS - PATRIMÔNIO VIVO EM MÊDIAS IMERSIVAS	5,0	5,3	5,0	5,3	5,7	5,7	5,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	42,3	NÃO SELECIONADO
on-954695248	Marcella Arbia	Biblioteca Cicera Soares	4,7	5,7	5,7	1,7	4,3	5,3	5,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	42,3	NÃO SELECIONADO
on-2073506496	RODRIGO PASCOAL TARCILA RODRIGUES	Capoeira Viva: Salvaguarda e Transmissão dos Saberes da Capoeira em João Pessoa	5,7	5,7	5,7	4,7	4,7	5,3	5,7	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,7	NÃO SELECIONADO
on-208170351	MARCOS ANTÔNIO DE AGUIAR	No Extremo do Continente: O Farol do Cabo Branco e a Alma de João Pessoa	5,5	5,8	5,0	5,7	5,0	4,0	5,5	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,8	NÃO SELECIONADO
on-1772890683	Théo Rabay Coutinho	Saberes do Pife: Oficina de Construção e Musicalização Popular	5,0	7,0	5,7	3,0	3,0	2,7	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,3	NÃO SELECIONADO
on-632753562	Isa Maria Y Plá Pinto	ESPAÇO CULTURAL YPLATÉIA	4,0	5,0	3,3	3,3	5,0	3,7	5,7	3,3	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,0	NÃO SELECIONADO
on-1024073303	REGINALDO SALVADOR DE ALCANTARA	Falares, Cantares e Tocares: Entre Cordas, Versos e Sertões – 50 Anos de Criação	3,0	2,9	2,3	1,7	3,0	3,0	3,3	0,0	1,7	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	22,5	NÃO SELECIONADO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 100.000,00																			
on-1921928592	Sandra Kalyne de Barros	Expo Favela Paraíba 2026	9,8	10,0	9,2	9,3	10,0	9,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	82,0	SELECIONADO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 100.000,00 (SUPLENTES)																			
on-660146476	MATEUS RIBEIRO SILVA	Ilê Irê em Ação: Identidades Brasileiras	9,0	9,3	9,7	9,3	9,0	8,8	8,5	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	78,7	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-270560346	ANDRYELLE ARAUJO CARDOSO EDSON IZIDRO DE LEMOS FILHO	Corpos que Educam — A Educação Para Além da Sala de Aula na Paraíba	9,3	9,7	9,7	9,7	9,7	10,0	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	78,0	SUPLENTE
on-1897880119	EXTRATO DE CINEMA PRODUÇÕES E SERVIÇOS CINEMATOGRAFICOS LTDA	DOMADOR DE LEÕES	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SUPLENTE
on-1631322442	Instituto para o Desenvolvimento, Educação e Ações Sociais – IDEAS	AMENDOIM DE CEBOLA COM SALSA	9,5	10,0	10,0	9,3	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	73,8	SUPLENTE
on-1025799473	Mold Studio Producoes Audiovisuais Ltda	Roda Viva: A História da Capoeira em João Pessoa	8,3	9,7	9,0	9,3	9,3	7,7	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	73,3	SUPLENTE
on-1683582881	MARIA VANIELE PEREIRA DE OLIVEIRA DIAS	A Botija da Festa de São João	10,0	9,3	9,2	9,7	10,0	10,0	9,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	73,0	SUPLENTE
on-864699323	Fagner Alisson da Silva	Canto	9,0	10,0	8,7	6,7	8,3	7,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE
on-1169317443	BALSÍ DANIEL DE ALMEIDA FERRER	Entre Sonhos e Semáforos	8,3	8,8	8,5	5,8	8,0	9,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE
on-1773480415	Azoka José Maciel Gouveia Filho	Festival Multicultural Ilú Odara	7,0	9,0	9,7	8,3	8,3	10,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,0	SUPLENTE
on-1730759246	ENOCCH PATH - Vertical Slice (Demo)	ENOCH PATH - Vertical Slice (Demo)	9,3	9,7	9,0	9,0	8,7	9,3	6,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,7	SUPLENTE
on-1905139322	Felipe Goncalves de Lima	Licantropia	9,3	10,0	9,3	7,7	8,7	8,7	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-725891109	TrêsBê Delas	Paixão de Mãe – Uma Releitura Contemporânea da Paixão de Cristo	7,7	7,7	7,7	4,7	6,7	6,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	64,3	SUPLENTE
on-1892052422	Hector Ruslan Rodrigues Mota Paulo Tiago Bezerra de Oliveira Dantas	"Ela É..." — Capítulo: Mulheres do Centro Histórico	7,3	9,7	8,0	6,3	6,7	7,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	64,0	SUPLENTE
on-979049031	Wladimir Coutinho de Carvalho Junior	Baile Troncho – Celebração do Rock Troncho Pesseense	7,7	8,8	7,3	6,2	8,2	9,2	8,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,1	SUPLENTE
on-363270572	DELIVERY MORTAL	Forró do Bom	8,5	8,5	7,0	7,7	7,8	8,0	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,2	SUPLENTE
on-1898532581			7,8	8,7	8,0	7,2	8,3	8,2	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,3	SUPLENTE



PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 100.000,00 (NÃO SELECIONADOS)																					
on-277763677	Alzir Alves de Pontes Júnior	Uma Aventura Artística e Literária Interativa	5,7	6,7	7,0	6,7	6,3	5,0	2,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	44,7	NÃO SELECIONADO
on-651827560	NICKSON EDUARDO DE OLIVEIRA LOURENÇO	VOZES AZUIS - Duetos Inclusivos na Tardezinha Inclusiva	4,5	9,3	7,2	3,5	4,7	3,5	6,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	44,3	NÃO SELECIONADO
on-2124685735	Cintia Peromnia Andrade Magalhães d Albuquerque	Os Eloquentes: Raízes	5,0	7,3	5,3	2,0	5,0	6,0	2,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,3	NÃO SELECIONADO
on-467093079	Hélida Veloso de Moura	Helinho Medeiros: Forró de chá preto	6,3	6,3	4,3	3,7	4,0	6,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,7	NÃO SELECIONADO
on-201866117	LEONARDO DOS SANTOS SILVA	FESTIVAL JAMPA CREW - 8ª EDIÇÃO	7,0	7,0	7,7	4,8	8,2	2,0	2,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,5	NÃO SELECIONADO
on-1862220659	Maria Cecília Bezerra da Silva	Livro: Entre a Terra e o Invisível	4,3	4,7	5,0	3,7	5,7	4,2	3,8	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,0	NÃO SELECIONADO
on-821835685	Carlos Alexandre da Silva Cavalcante	SEXTA TERAPÊUTICA DO FORRÓ	4,0	5,7	6,0	3,0	2,7	3,0	4,7	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	32,3	NÃO SELECIONADO
on-1252212655	Rafael Rosas Roque Barreto	Movimento, Memória e Afeto na Terceira Idade	4,0	2,7	6,0	2,0	4,7	2,7	2,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,7	NÃO SELECIONADO
on-1537368279	Laleska da Costa Soares de Pontes	Conexão 083	3,0	2,7	5,3	3,3	5,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,3	NÃO SELECIONADO
on-565977969	49.195.271 ANTONIO VERISSIMO DE SOUZA SEGUNDO	Poluição Sonora	2,0	3,3	3,3	2,3	1,7	2,3	2,3	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	19,0	NÃO SELECIONADO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00																					
COTAS PESSOAS NEGRAS																					
on-248211178	Nathalia Kelly Belarmino Gomes	Pelo Espelho da Pele	9,0	8,6	8,9	9,0	9,3	9,7	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	79,0	SELECIONADO
on-1574253425	Amanda dos Santos de Paiva Gomes	Quem Vê Close, Não Vê Corre - Volume II"	8,3	10,0	9,3	8,3	9,3	9,3	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	78,7	SELECIONADO
AMPLA CONCORRÊNCIA																					
on-779166613	Tamara Pereira da Silva Machado	I Festival Cardume Azul	9,3	10,0	10,0	9,3	9,7	9,3	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	1,7	5,0	5,0	0,0	84,3	SELECIONADO





on-1951205197	Casa das Benvenutty	Diag Ball	9,3	9,7	9,3	9,7	9,7	9,7	9,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	82,1	SELECIONADO
on-806358652	JOSE YAGO SILVA DE ARAUJO	FESTIVAL GRIÔ: MOSTRA E COMPETIÇÃO ESTADUAL DE POESIA FALADA E DUELO DE RIMA	9,5	9,5	9,5	9,0	9,5	8,8	9,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	80,7	SELECIONADO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTISTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (SUPLENTE)																				
on-1259672896	MARIA ESTER MENESES ROLIM	CIRANDA DA PENHA	8,7	9,3	8,7	8,7	9,0	10,0	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	5,0	78,0	SUPLENTE
on-290993165	Mariana Ramos Vieira de Sousa	Guardar o Céu	9,7	9,3	9,3	10,0	8,7	10,0	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	77,0	SUPLENTE	
on-473106963	COMPANHIA DA DANÇAS HELENA HOLANDA	Arte em Cena	8,0	8,7	9,0	8,3	8,7	8,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	76,0	SUPLENTE
on-1475105307	DANIEL DO NASCIMENTO ALBUQUERQUE	CURSO DE PAPELONATO: INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS	9,3	10,0	10,0	9,7	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-1436036212	SAGARANA PRODUÇÕES CULTURAIS	PEDRO BOI	9,7	10,0	8,3	9,3	10,0	10,0	9,8	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	0,0	5,0	0,0	73,8	SUPLENTE	
on-713887226	Joyce de Matos Barbosa	NOME-DO-PAI	9,0	8,7	8,3	9,3	9,0	9,3	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,7	SUPLENTE	
on-1638483974	VALDERIZA DA SILVA PEREIRA	Memórias do Barro	8,5	9,3	9,2	8,8	9,3	9,2	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,7	SUPLENTE	
on-448070993	Nadezhda Bezerra Batista	A Herança - Montagem de espétáculo teatral	9,3	9,0	8,7	9,0	9,0	9,3	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,5	SUPLENTE	
on-1640957111	Ana Valéria Clementino de Sousa	9 de Coração	8,3	9,0	9,3	9,0	9,0	9,5	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,5	SUPLENTE	
on-612064288	ÑASAINDY BARRETT DE ARAÚJO	A Flauta Mágica - Ópera que encanta gerações	8,8	8,8	8,7	8,7	9,7	9,0	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,0	SUPLENTE	
on-318336227	Nidian de Oliveira Silva Farias	JOANNA DE FLANDRES - Homenagem aos 190 anos de Carlos Gomes	9,2	9,0	8,7	8,7	9,3	9,0	9,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,0	SUPLENTE	
on-241123496	KLEITON DE ARAÚJO SANTOS	FESTIVAL DE ÓPERA DE JOÃO PESSOA	9,7	9,7	9,7	9,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,0	SUPLENTE	
on-2092912836	Adriana Rodrigues Santos	Brechó Cultural: Narrativas que vestem a Cidade João Pessoa	8,7	9,0	8,3	9,0	9,3	9,3	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,7	SUPLENTE	
on-1271016915	Jorge Charles Melo de Brito	Raízes	9,3	10,0	10,0	9,3	9,3	9,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,3	SUPLENTE	



on-1433338680	MARIA ISRAELA BARBOSA RAMOS	REZA	8,7	9,3	9,7	8,3	9,3	8,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,3	SUPLENTE	
on-944127181	Edson Antonio Novais Junior	RIMA E RESISTÊNCIA: As batalhas de MCs como patrimônio cultural das periferias de João Pessoa	9,7	9,7	9,0	10,0	10,0	10,0	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,3	SUPLENTE	
on-1862417139	JOSÉ AIRTON CAMPOS JUNIOR	Imersão Inclusiva: Atores para Câmera	9,7	9,5	9,5	9,7	9,0	9,7	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	72,0	SUPLENTE	
on-42169599	Leônidas Philippe farias de Lima	Batalha da Lagoa - Vozes da Rua	9,0	9,7	9,3	9,0	9,0	8,0	7,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	71,7	SUPLENTE
on-264194050	Édson de Sousa Albuquerque	Monóculo: Memórias que cabem no olho	10,0	10,0	9,7	10,0	9,3	7,3	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,3	SUPLENTE	
on-930685341	ANA CRISTINA DA SILVA MEDEIROS	"Caminhos de volta: A Sopa de Pedra"	8,7	8,7	8,7	8,7	8,7	9,0	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,3	SUPLENTE	
on-213610229	Arthur Sousa de Melo	FESTIVAL FOTO-SÍNTESE	10,0	10,0	9,3	9,3	9,7	9,0	8,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,2	SUPLENTE	
on-15623241	Afonso Manoel da Silva Barbosa	Concertos minimalistas para megalomaniacos	9,7	9,7	9,0	9,0	9,3	9,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,0	SUPLENTE	
on-859773845	Walter Olivério Souto Brandão	Rio de histórias - GuaraMamo	8,5	9,0	8,8	8,2	8,7	8,7	8,5	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,3	SUPLENTE	
on-1040414214	Trupe Arlequin de Circo Teatro	A Jornada continua: imaginação de futuros urgentes e emergentes	9,3	9,3	9,0	9,3	9,0	9,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	70,3	SUPLENTE	
on-403994970	Cíntia Moreira Lima	Brilhos na Floresta em Cordel-Stop Motion	7,2	9,0	8,8	7,8	8,7	9,3	9,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,0	SUPLENTE	
on-2034853166	Supernova Produções Cinematográficas Ltda	ESPECTROS DO VARADOURO	7,8	10,0	8,5	9,2	9,5	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	70,0	SUPLENTE	
on-2060914389	Juliana Amaral	Residência Artística e Espetáculo: "Memórias e Subjetividades"	8,7	8,7	8,3	7,5	8,7	8,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	69,8	SUPLENTE
on-1660165691	LIGIA CLEIDE RIBEIRO FERNANDES	Circuito Cultural Inclusivo – Arte para Todos Vivências culturais inclusivas para crianças autistas e famílias atípicas	9,3	9,3	9,0	8,3	9,7	9,3	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://jppessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://jppessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-110384202	Kelly Karolayne Santos da Silva	Nova Era	7,3	7,3	8,3	7,7	7,7	7,7	8,3	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-1096315440	Maria Isabel de Oliveira Franco	Mvúka: Encontros Ancestrais	8,3	9,7	9,7	7,2	9,2	6,8	8,5	3,3	1,7	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-935749798	Társis Lima Gomes da Silva	"O MAMBEMBE ENCANTADO" - Ópera sertaneja em um ato	9,2	9,3	8,8	8,7	10,0	9,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-1524068612	Fernando Henrique de Carvalho	CORRETIVO	7,0	8,7	9,7	9,8	9,8	9,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-1913665911	Gilmar de Souto Cavalcanti Filho	FANTASMA	8,8	9,0	8,8	9,0	9,3	9,2	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,8	SUPLENTE
on-703343332	Alice Cavalcante De Andrade	Olga, a sexóloga	7,0	8,0	10,0	8,7	8,0	9,0	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE
on-1474899997	Kaline Câmara de Araújo	De repente RAP	8,3	9,5	9,0	7,5	8,5	7,8	4,2	5,0	0,0	5,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,2	SUPLENTE
on-602352653	MARIANA DOS SANTOS FERNANDES	TRAMATURGIA DO BARRO: Uma Instalação Performática	9,0	9,0	8,0	8,0	7,0	2,3	9,7	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE
on-1600130786	DOUGLAS LUIZ GUEDES CAVALCANTE	GOSTAVA TANTO DE VOCÊ	9,0	8,7	8,3	9,7	9,3	9,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE
on-467811001	Flaviano da Silva	Vivências em Cena: Produção de Curta-Metragem com Estudantes da Periferia de João Pessoa	7,0	8,7	8,7	8,7	8,7	7,7	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	68,0	SUPLENTE
on-971466469	Ramon Martorano Suarez Pardo	Festival Alumio - Ano 5	9,2	9,3	8,3	8,5	9,0	9,3	9,2	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,8	SUPLENTE
on-897079675	Igor Lins Paes de Araújo	Fashion Show: Baixa Costura	9,5	9,7	8,7	8,0	8,8	9,0	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-325855843	L R MENDES PRODUCOES	Finalização da série de TV Açude sonoro.	10,0	10,0	9,7	10,0	10,0	8,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-1890002623	Lucas Galvão Machado	Realização do Curta Metragem "A banca".	9,7	9,3	8,0	8,7	8,7	9,3	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	67,3	SUPLENTE
on-2052673543	Emmanuel Robson José Cordeiro da Silva	Bróduei Nordestina	8,8	9,3	8,7	8,3	9,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE
on-54472986	ADILSON MANOEL SILVA DE SANTANA	LENTE PERIFÉRICA	9,2	9,7	9,7	6,0	8,5	9,5	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE
on-1439595286	Juliane Bezerra Vieira	Visões da Jurema: Feminino e raiz de cura	6,3	8,7	9,0	6,7	8,0	8,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	67,0	SUPLENTE



on-999895891	SABRINA LISBOA JACOBSEN KRUGER	JAZZ NO CENTRO	8,2	8,8	7,0	7,7	8,3	8,7	8,3	3,3	1,7	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,0	SUPLENTE
on-799607023	MARCELO MARQUES TEIXEIRA	I Rastros: Em busca da liberdade do ator	9,3	9,3	8,7	8,3	8,8	8,0	9,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	66,7	SUPLENTE
on-1028461526	João Rodrigo Fernandes Reis	A Caixa Mágica da Imaginação – Projeto Artístico Inclusivo para Infâncias	8,9	9,6	9,2	8,3	8,7	8,0	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,4	SUPLENTE
on-331416990	Rodrigo da Cruz Santos	Brinka Break: O universo do Hip Hop para crianças	9,0	8,7	8,0	9,0	9,0	8,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-577523748	Paulo Henrique Albuquerque Pontes	Finalização do média-metragem Os Encantados	9,3	9,7	8,7	9,7	9,3	6,7	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-1739680748	Sônia Maria Maciel Pontes de Oliveira	Rosa Vermelha	8,3	8,3	8,5	7,7	6,8	8,2	8,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0	SUPLENTE
on-358157699	Ana Elisabete Aragão da Silva Batista	Dona Mariinha: Guardiã Potiguar – Benzeduras Ancestrais entre Baía da Traição e João Pessoa	7,0	7,7	8,0	8,7	7,7	9,0	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0	SUPLENTE
on-955187210	Nêga de Camalau Produção de Filmes Ltda	REVANCHE	8,7	9,7	8,7	9,3	7,3	8,0	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	66,0	SUPLENTE
on-190910156	Jônatas Pereira do Nascimento Rosa	Temporada de Repressões	8,3	8,0	8,0	9,3	7,8	9,3	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,8	SUPLENTE
on-1022238470	Antonio Manoel Oliveira da Silva	Tracundum Álbum Visual	8,3	8,7	8,3	8,3	8,0	9,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-1243548104	TATHYANE PIRES BATISTA	Reexistência no Concreto – Vozes do Beco Malagrida	7,0	9,7	8,3	7,3	8,0	8,0	7,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-127490372	Caio Vinícius Beserra dos Santos	Baile dos Cisnes Prateados	9,0	9,3	8,0	9,7	7,7	9,0	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-894369976	Adriano Araújo Borges	A rota vertical, muralismo e alpinismo	8,7	9,7	9,3	9,0	9,3	5,3	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE
on-332864547	inara marchi da silva	Programa de residência: zonas de transbordamentos.	8,3	8,7	8,3	8,0	8,7	8,7	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE
on-2121680970	POLYANA RESENDE MAIA	VAITIMBORA	7,3	7,7	8,0	8,0	8,7	7,7	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE





on-999895891	SABRINA LISBOA JACOBSEN KRUGER	JAZZ NO CENTRO	8,2	8,8	7,0	7,7	8,3	8,7	8,3	3,3	1,7	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	67,0	SUPLENTE
on-799607023	MARCELO MARQUES TEIXEIRA	I Rastros: Em busca da liberdade do ator	9,3	9,3	8,7	8,3	8,8	8,0	9,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	66,7	SUPLENTE
on-1028461526	João Rodrigo Fernandes Reis	A Caixa Mágica da Imaginação – Projeto Artístico Inclusivo para Infâncias	8,9	9,6	9,2	8,3	8,7	8,0	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,4	SUPLENTE
on-331416990	Rodrigo da Cruz Santos	Brinka Break: O universo do Hip Hop para crianças	9,0	8,7	8,0	9,0	9,0	8,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-577523748	Paulo Henrique Albuquerque Pontes	Finalização do média-metragem Os Encantados	9,3	9,7	8,7	9,7	9,3	6,7	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE
on-1739680748	Sônia Maria Maciel Pontes de Oliveira	Rosa Vermelha	8,3	8,3	8,5	7,7	6,8	8,2	8,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0	SUPLENTE
on-358157699	Ana Elisabete Aragão da Silva Batista	Dona Mariinha: Guardiã Potiguar – Benzeduras Ancestrais entre Baía da Traição e João Pessoa	7,0	7,7	8,0	8,7	7,7	9,0	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,0	SUPLENTE
on-955187210	Nêga de Camalá Produção de Filmes Ltda	REVANCHE	8,7	9,7	8,7	9,3	7,3	8,0	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	66,0	SUPLENTE
on-190910156	Jônatas Pereira do Nascimento Rosa	Temporada de Repressões	8,3	8,0	8,0	9,3	7,8	9,3	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,8	SUPLENTE
on-1022238470	Antonio Manoel Oliveira da Silva	Tracundum Álbum Visual	8,3	8,7	8,3	8,3	8,0	9,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-1243548104	TATHYANE PIRES BATISTA	Reexistência no Concreto – Vozes do Beco Malagrida	7,0	9,7	8,3	7,3	8,0	8,0	7,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-127490372	Caio Vinicius Beserra dos Santos	Baile dos Cisnes Prateados	9,0	9,3	8,0	9,7	7,7	9,0	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-894369976	Adriano Araújo Borges	A rota vertical, muralismo e alpinismo	8,7	9,7	9,3	9,0	9,3	5,3	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE
on-332864547	inara marchi da silva	Programa de residência: zonas de transbordamentos.	8,3	8,7	8,3	8,0	8,7	8,7	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE
on-2121680970	POLYANA RESENDE MAIA	VAITIMBORA	7,3	7,7	8,0	8,0	8,7	7,7	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE



on-1746539770	Companhia Oxente de Atividades Culturais	Projeto Mulheres de Lourdes Ramalho	9,0	9,0	8,3	8,3	8,0	8,3	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	65,2	SUPLENTE
on-1640329965	Ronaldo Cordeiro dos Santos	Ecologias do Descarte: Arte e Sustentabilidade em João Pessoa	8,3	8,3	8,7	8,0	8,3	8,5	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,2	SUPLENTE
on-1356555138	Pedro Gomes de Araújo	Meu Beat, Minha Vida	7,7	8,7	8,0	8,7	7,8	8,8	8,7	0,0	1,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,0	SUPLENTE
on-122517679	Klinton Neves Bernardo	Amor e Ruptura	8,3	9,7	9,0	8,0	6,7	9,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,7	SUPLENTE
on-1089409432	Helder Bruno Alves Mendonça de Souza	Jardim Cinzento - Documentário curta-metragem	8,3	9,0	7,3	9,3	7,0	9,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,7	SUPLENTE
on-2079269251	Tereza Raquel dos Santos Silva	A Palavra África - MC Pretinha (Princesa Raquel)	8,7	7,7	7,3	7,0	7,3	8,0	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,3	SUPLENTE
on-1057820506	GABRIEL NOVAIS PORTO	F.U.G.A - N.Á.U.S.E.A	7,7	8,3	8,3	8,0	8,0	9,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-37757549	Tayná Nunes Pires de Oliveira	(RE) INVENÇÃO - O SHOW	7,3	7,7	7,2	7,0	7,3	8,0	8,8	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-1187054715	Waira Raissa Gonçalves Sena	As Quatro Gerações	7,7	8,3	7,7	6,7	7,7	6,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-170924893	Fernando Henrique de Carvalho	Abelha Negra	8,0	9,3	8,0	6,7	7,0	10,0	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-943990582	Isabelle Tot	Gente Fina	8,3	7,7	8,0	10,0	6,7	7,7	4,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-1323961134	Antonio Elísio Garcia Sobreira	Não pode ser Aqui! Circuito 2026 - João Pessoa-PB	7,8	9,0	9,3	6,8	7,8	7,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,8	SUPLENTE
on-1425948033	Jennifer Adrielle Trajano Lima	Literatura e maternidade: antologia literária de mulheres	8,5	9,2	9,2	5,7	8,2	8,5	8,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,8	SUPLENTE
on-2073721460	Rafael Chaves Da Silva	Outro Brasileiro	7,5	7,3	7,2	9,0	8,0	10,0	8,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,5	SUPLENTE
on-1306806189	Bruna Maria Cavalcante Souza	A Última Sessão	7,3	8,7	8,0	2,0	7,0	9,3	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-1806837214	Francinaldo de lima marques maciel	Festival Cultural- Turminha abc	6,0	9,3	8,0	8,3	9,0	9,0	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-524621658	DSCOM - DIARIO PB COMERCIO E SERVICO DE COMUNICAÇÃO	João Pessoa do Rock ao Maracatu	7,7	9,0	8,0	8,0	8,7	6,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	61,3	SUPLENTE
on-217217950	MICHAEL LIRA RODRIGUES	25a Parada LGBTQIAPNB+ de João Pessoa e da Paraíba.	7,5	8,7	8,2	6,7	7,7	7,7	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	1,7	0,0	61,2	SUPLENTE



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-1496406606	AMANDA MIRANDA DE ALEXANDRIA LEITE	AMANDINHA DESAFIANDO A INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DA MÚSICA E DA DANÇA	7,0	7,8	7,8	6,3	7,1	6,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,1	SUPLENTE
on-1527906817	Maria Clara da Silva	O silêncio, entre o ciclo e as dificuldades de ruptura da violência doméstica: Produção e exibição de curta-metragem na Paraíba.	7,0	8,7	8,0	7,7	7,7	5,7	6,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,0	SUPLENTE
on-671841794	Erik Breno Rodrigues Lima	FURIOSA - Coletivo Tanz 20 anos	8,8	8,7	8,5	8,5	8,5	8,7	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,0	SUPLENTE
on-300053118	Cristall Hannah De Vasconcelos Boaventura	MORADIA a vida concreta	6,7	7,7	5,3	7,7	3,7	10,0	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,3	SUPLENTE
on-1028934730	Victor Melo do Couto	ENTRE RATOS	8,5	8,8	8,1	7,0	8,0	7,7	7,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,1	SUPLENTE
on-1674848893	Alcides Prazeres Filho	Canções em Cena: Registro Audiovisual de Show Autoral em João Pessoa	7,5	8,2	6,8	7,7	7,7	8,7	8,6	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,1	SUPLENTE
on-2052804146	Mercado Preto Ojá Dudú	FESTIVAL MERCADO PRETO	8,0	9,0	8,7	8,0	7,7	7,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	58,7	SUPLENTE
on-1275490495	Anderson Lucas	MPN - A CASA DA CULTURA BRASILEIRA	7,3	9,2	8,0	5,8	7,0	7,2	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,2	SUPLENTE
on-308227759	Paulo Ricardo Carvalho Sena (Ayrúã Tembê)	Revelasom – Protagonismo Feminino na Música (Álbum Autoral)	7,7	8,7	8,3	7,0	8,0	6,0	7,2	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,8	SUPLENTE
on-759313471	Raquel Thyse Miranda Freire de Lima	Bateu Saudade, por isso Voltei	5,0	7,3	7,0	7,7	8,3	5,7	6,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,7	SUPLENTE
on-1804412053	Menteativa Producao de Filmes LTDA	Uma semana na minha cidade	6,3	9,0	6,7	7,3	8,7	6,7	7,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	57,0	SUPLENTE
on-1695109765	Joselyr Luiz Fernandes dos Santos	Comunidades Remanescentes de Quilombo dos Palmares: Raízes de Resistência	5,7	10,0	6,3	5,7	7,3	7,3	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,7	SUPLENTE
on-32931648	MARIA GORETI DA SILVA MARQUES MACIEL	TAMBORES DA PAZ	5,7	7,3	8,3	6,7	5,3	6,7	6,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,3	SUPLENTE
on-2064534958	Max dos Santos Silva	Ser para pertencer	6,3	6,7	6,7	8,3	5,0	8,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,0	SUPLENTE



on-547898242	NELIDA MARIA BARBOSA CAMPOS	PUBLICAÇÃO DE LIVRO EM BRAILE	6,2	7,0	7,3	4,5	5,0	6,7	6,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53,3	SUPLENTE
on-65691527	Thiago Pontes Virginio	Coisas Terrenas - Curta-metragem ficcional	7,7	6,7	6,3	6,7	6,3	6,7	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53,0	SUPLENTE
on-2020238220	Tárcio Holanda Teixeira	Jurema Sagrada: Zé Pelintra e Manoel Quebra Pedra, Dois Amores de Maria Luziara.	6,0	7,0	6,7	4,8	7,3	7,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	52,8	SUPLENTE
on-1139877750	Gutenberg Alves Pequeno	João Ramie e sua infinita solidão	5,3	6,7	6,7	7,7	5,3	8,3	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	52,7	SUPLENTE
on-505902684	JANAINA LUCIA DE ARAUJO	Elas mudam o clima - Documentário 15'	6,3	6,3	6,3	6,0	6,0	5,7	5,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	52,3	SUPLENTE
on-1350504208	Anversa Inova Simples (I.S)	Pinacoteca da Parahyba - Vivendo em Tumulto	6,0	7,3	6,0	8,3	3,3	9,7	6,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	52,3	SUPLENTE
on-2111070383	Lindomar Oliveira Dionízio	K-Pop Day - Edição Praia	6,5	6,7	6,3	6,2	7,5	6,8	6,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	51,2	SUPLENTE
on-453663217	TULIO ALBERTO MELO PATRICIO	CANÇÃO BRASIL	7,2	7,7	6,0	5,3	6,3	5,2	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	51,1	SUPLENTE
on-1096490253	Maya Oliveira Cipriano	"PROGRAMA CURATORIAL LAVANDEIRA: IMAGEM, NATUREZA E ENCANTAMENTO"	6,7	6,7	6,7	3,0	6,3	6,0	5,7	3,3	0,0	3,3	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	51,0	SUPLENTE
on-386281001	Flávio Júnior Freitas Ferreira	No Rastro da Gazela: Poesia e Aquarela – 70 Anos de Gina Dantas	6,7	7,8	7,8	4,3	7,3	8,0	8,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	50,5	SUPLENTE
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (NÃO SELECIONADOS)																				
on-924349510	Nicola Linhares de Oliveira	Revista Acreditada!	6,0	6,3	6,7	5,7	6,0	5,7	5,7	0,0	0,0	3,3	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	48,7	NÃO SELECIONADO
on-1405488087	Sofia Dias de Almeida Roque	Camisa de Carnaval - O disco	5,8	6,0	6,0	5,8	6,0	5,8	6,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	48,2	NÃO SELECIONADO
on-1015822180	GLÓRIA MARIA RODRIGUES DA SILVA	A última balsa: Quando o tempo não cura	6,0	6,3	5,7	5,7	5,3	5,3	5,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	46,0	NÃO SELECIONADO
on-996032889	Germana Souza de Jesus	Acordes de Esperança	4,0	5,3	5,0	3,3	3,0	4,3	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	46,0	NÃO SELECIONADO
on-897403822	Samuel Gonçalves de Almeida	Atos Falhos	6,2	6,3	6,0	6,0	5,8	6,0	5,8	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,5	NÃO SELECIONADO
on-1317284184	Orquestra Rubacão Jazz	Circuito Rubacão: Jazz, Frevo e Formação nos Bairros	5,7	6,0	6,0	5,8	5,8	6,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	44,7	NÃO SELECIONADO





on-1955620116	Marquison de Sousa e Silva Júnior	Raizes de Tinta: Identidade Potiguara	7,0	6,7	5,7	1,7	5,7	5,0	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,7	NÃO SELECIONADO
on-1408843103	Lázaro Vasconcelos Santos	Capoeira Educação, Identidade e Transformação Social	5,7	5,5	5,7	5,5	5,3	5,7	6,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,1	NÃO SELECIONADO
on-521150592	Renálide de Carvalho Morais Fabrício	O espelho de Dandara	5,0	6,3	5,3	4,3	4,7	4,7	6,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,0	NÃO SELECIONADO
on-183201272	Gabriel Venâncio dos Santos Caminha	Candeiro Natural 15 anos	4,7	5,7	4,0	3,0	3,7	7,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	42,7	NÃO SELECIONADO
on-2086341025	Flávio Matos de Figueiredo Júnior	5 Segundos	5,5	5,2	4,8	5,8	5,7	5,7	5,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	41,7	NÃO SELECIONADO
on-1100096042	Nara Julia Sales Sousa	Amélias - Rainhas dos (L)ares	5,5	6,0	5,2	3,7	4,2	1,3	5,5	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	41,3	NÃO SELECIONADO
on-1295991721	WAGNER LUIZ DOS SANTOS MALTA	Cantoria para Vital Farias	6,0	5,0	5,5	4,3	3,8	6,0	6,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,0	NÃO SELECIONADO
on-1680738225	Nathysson Darlyson Venceslau Gomes da Silva	A VOLTA É CAMINHO	4,5	4,8	6,0	5,2	4,8	6,0	5,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7	NÃO SELECIONADO
on-544804767	Francisco Barbosa Sobrinho	Valsas Paraibanas: Memória, Registro e Difusão	6,0	7,3	6,7	1,7	4,0	4,0	3,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,0	NÃO SELECIONADO
on-1776624746	Aline Soares dos Santos	O Grande Espetáculo do Circo Wolverine – Tradição Cicense em João Pessoa	4,8	2,7	4,0	3,2	4,7	6,0	6,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,0	NÃO SELECIONADO
on-736637486	Rieg Michael Erich Wasa Rodig	FACHADA VIVA: Festival de Performance Audiovisual (DJ + VJ + Dança) em João Pessoa	5,0	6,3	6,0	0,0	6,7	2,7	6,3	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36,3	NÃO SELECIONADO
on-1998537464	Luiz Dionisio Pacheco Da Rosa	CABERÁS - SETÃO RAIZ	4,3	4,8	5,0	2,7	3,7	5,3	5,2	0,0	1,7	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	36,0	NÃO SELECIONADO
on-378865026	GUSTAVO ADOLFO BELMONT DE QUEIROGA	Vila Bela – Produção de Videoclipe Musical	4,0	4,0	3,7	3,0	4,0	4,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	32,7	NÃO SELECIONADO
on-1586067737	Emiliano Gomes	VIII Mostra Itinerante Paraíba na Tela	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	0,0	1,7	0,0	20,0	NÃO SELECIONADO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTISTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00																				
COTAS PESSOAS NEGRAS																				
on-1483017742	Amora Producoes Artisticas LTDA	3ª Mostra de Teatro e Direitos Humanos	9,3	9,7	9,3	8,9	9,3	9,3	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	75,4	SELECIONADO



on-36110619	JOSÉ MAECHALL ARAUJO DE OLIVEIRA	CORPOS QUE NÃO PEDIRAM LICENÇA Pinturas sobre negritude, território e presença	9,3	9,7	9,7	9,0	9,3	8,7	9,3	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SELECIONADO
on-1481337998	João Batista da Silva	A tinta que pinta, canta	9,0	9,7	9,0	9,0	9,3	9,0	10,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SELECIONADO
on-1874403431	Elon da Silva Barbosa Damaceno	TRANSVERBERAR Vol. II	9,0	9,1	9,0	9,3	9,1	9,9	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	74,7	SELECIONADO
on-1590699559	Lúcia de Fátima Júlio	Livro: O que o Racismo Não Conta	8,5	9,2	9,7	8,8	9,7	9,0	9,2	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SELECIONADO
COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA																				
on-93404106	CLODOALDO PESSOA DOS SANTOS	Forrozeando e Sambando!	7,8	9,0	9,2	8,2	8,5	9,3	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	71,3	SELECIONADO
COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+																				
on-1174219038	Daiane de Oliveira Batista Lima	Montagem do espetáculo "O Palhaço e a bailarina", uma produção em família itinerante	9,0	9,0	8,7	8,0	8,5	8,7	8,7	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,5	SELECIONADO
on-64619203	Jarlon de Leon Silva da Cunha	17ª Edição do Top Drag Paraíba.	8,7	9,5	9,3	8,8	9,3	9,5	9,8	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SELECIONADO
COTAS PESSOAS DE COMUNIDADE TRADICIONAL E POVOS DE TERREIRO																				
on-519857872	Walter Olivério Souto brandão Júnior	Montagem do espetáculo "Olho D'Água de Histórias"	9,3	9,6	10,0	9,0	9,0	9,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,9	SELECIONADO
on-1393255405	Paulo Rafael Batista da Fonseca	Bandagira - Álbum Musical	8,3	7,8	7,0	7,3	6,9	8,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,7	SELECIONADO
AMPLA CONCORRÊNCIA																				
on-873531347	MARIA CELY DE SOUSA SILVA	TÍTULO: TAMBOR DE MULHER: Criação e Formação em Produção Musical Afro-Índigena no Território do Porto do Capim	8,5	9,5	9,0	8,3	8,8	9,3	9,3	1,7	1,7	1,7	1,7	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	82,8	SELECIONADO
on-1234509219	Analice Rodrigues Uchôa	"ANALICE UCHÔA: CORES E MEMÓRIAS"	9,3	10,0	9,0	9,0	9,0	10,0	10,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	81,3	SELECIONADO



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.idoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.idoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-22693522	MATEUS RIBEIRO SILVA	III FESTIVAL VIVA MARIA DO CÉU	9,7	9,3	9,7	9,7	9,0	9,0	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	79,7	SELECIONADO
on-1455837759	Dário Pereira João	Ação Performance Negra "Vem pro Quilombo prá si libertar" no 24º Encontro Nordeste de Capoeira Angola Palmares	10,0	10,0	8,8	8,0	8,0	9,5	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	5,0	79,3	SELECIONADO
on-1145856456	João Vítor Silva Santos	UM RIO QUE VELEJA AO ENCONTRO DO MAR: Um caminho de entrecruzamento de narrativas negras e a criação cênica	9,1	9,6	9,6	9,5	9,0	9,3	8,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	79,2	SELECIONADO
on-1774547670	Igor Max Pinheiro de Oliveira	Dá Teu Nome, Faz Teu Clipe 4.0	9,2	9,7	9,3	9,7	9,3	9,7	9,7	5,0	0,0	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	78,2	SELECIONADO
on-33562985	GABRIEL RIBEIRO VIANA SANTOS	ARTE QUE EDUCA, VIVÊNCIA QUE ENSINA Processo Formativo Cultural em Espaço Público – Loteamento Novo Milênio	9,0	10,0	10,0	10,0	10,0	9,3	9,3	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	77,7	SELECIONADO
on-1255083456	JOSÉ THIAGO GUIMARÃES FERREIRA	GRAVAÇÃO DO 1º ÁLBUM MUSICAL DA BANDA PASSAGEIRO 22 (CAPS III GUTENBERG BOTELHO)	8,8	9,3	9,5	8,7	8,7	8,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	77,0	SELECIONADO
on-1811881492	Maria de Lourdes da Conceição Lima	VIII Edição do Outubro Rosa - Gingando pela Vida	8,7	10,0	7,2	8,5	8,0	9,8	9,7	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,8	SELECIONADO
on-258043698	Fernanda Silva do Nascimento	VI Festival Capoeira de Quilombo - 20 anos do Centro Cultural Capoeira Baiana	8,5	9,8	10,0	7,8	7,7	7,8	9,8	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,5	SELECIONADO
on-1033522112	Ciro José do Herval Mendes	Exposição a madrugada e o devanço	9,3	9,3	9,7	9,3	9,3	9,3	10,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	76,3	SELECIONADO
PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00 (SUPLENTE)																			



on-5726347	ARC - Associação Recreativa e Cultural do Jardim Treze de Maio	Festival Cultural da Pessoa Idosa - Protagonismo, Cultura e Envelhecimento Ativo	8,0	9,7	9,7	8,3	9,7	6,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	76,3	SUPLENTE
on-883652396	Flávio Eduardo Lira Filho	"um peixe fora d'água" - Montagem de espetáculo de teatro para bebês	9,7	9,7	9,7	9,0	9,3	9,3	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	76,0	SUPLENTE
on-789605620	VITORIA LEMOS FORMIGHIERI	PROJETO CURATORIAL MAR DE PLÁSTICO: ECOLOGIAS DA BALEIA E POÉTICAS DO OCEANO	9,3	10,0	9,7	8,9	9,7	9,3	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,9	SUPLENTE
on-1516445088	Elizângela Patrícia da Silva	DO CAMINHAR, DECANTAR SONHO E TERRA	9,0	9,7	9,7	9,0	9,3	9,3	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,7	SUPLENTE
on-1059801829	Roberta Aparecida Carneiro Otone	CianoFauna	9,2	8,8	9,2	8,7	9,7	9,7	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,2	SUPLENTE
on-2128551375	Ana Valéria Ramos Vicente	Na esteira - criação em coletivo e finalização	9,2	9,3	9,2	8,7	8,8	9,8	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SUPLENTE
on-212797607	DANIÉLA CARUZA GONÇALVES FERREIRA	Toda menina guarda em si uma grande revolução - Mulheres e meninas na produção musical e audiovisual em João Pessoa	8,3	9,3	9,3	9,0	9,3	10,0	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	75,0	SUPLENTE
on-1786258637	Roana Borges Barbosa	Espectáculo de dança - Fratura	9,2	8,8	8,2	9,5	9,8	9,3	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,5	SUPLENTE
on-418670525	Mary Regina dos Santos Costa	FESTIVAL MARIA MARIA	8,3	9,3	8,7	8,0	7,0	9,7	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	3,3	0,0	74,3	SUPLENTE
on-470227472	CIA. TREM BÃO	Rodas da Imaginação: Teatro e Literatura em Bicicletas	9,0	8,9	8,3	9,3	9,3	9,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	74,2	SUPLENTE
on-1034363680	Andréa Gonçalves Pereira Vilar	NOVOANO	7,7	9,3	9,2	9,5	9,2	9,7	9,5	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-251988447	Cenário Arte e Cultura	Varadouro-Travessias do Corpo	8,7	8,7	8,3	9,3	9,0	8,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	1,7	5,0	0,0	74,0	SUPLENTE
on-314259111	LUCILLE PATRIOTA PORDEUS	Prematura: estreia literária	8,8	9,3	9,7	8,7	8,7	10,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,8	SUPLENTE
on-1110989573	LAIIS MAYARA SILVA BARBOSA DE LUCENA	Canguru Viaja pelo Espaço	9,2	8,7	8,3	9,2	9,7	9,3	9,5	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,8	SUPLENTE





on-2098560586	Gabriel Ribeiro Viana Santos	RAIZ VIVA – Imersão Artística em Madeira, Corpo e Natureza	8,7	9,3	9,3	9,3	9,0	9,0	9,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,7	SUPLENTE
on-2007767741	COLETIVO SANGUE NO OLHO	Videoclipe da música "Da Zl Pra Cá"	10,0	10,0	10,0	9,5	10,0	10,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	73,5	SUPLENTE
on-1524065241	Luz e Mistério Filmes	Dois Histórias para o Cinema	8,7	9,3	8,3	8,5	9,3	10,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	73,2	SUPLENTE
on-1214005798	Maria Dolores Moreira	Montagem do espetáculo nascente	9,0	9,7	9,0	8,7	8,8	9,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	73,2	SUPLENTE
on-1191186993	Maria José Gonçalves Gomes Ferraz	Sarau Boca a Boca - Poesia na ponta da língua	8,0	8,5	8,2	9,0	8,0	10,0	9,5	5,0	1,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,8	SUPLENTE
on-2139566369	João Neiva Peregrino	NO CORAÇÃO DE TODAS AS COISAS: Vida e Obra de Alice Vinagre	10,0	10,0	9,0	9,3	10,0	10,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,7	SUPLENTE
on-176903291	ADILSON DE OLIVEIRA ALVES FILHO	DANDARA: CORPO EM LUTA	9,3	9,3	9,0	7,7	9,0	9,0	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,3	SUPLENTE
on-1646555154	JOSÉLIA RAMALHO VIEIRA	PARAHYBANA - Josélia Ramalho - finalização e lançamento de álbum instrumental autoral	7,0	9,3	8,7	6,8	9,0	10,0	9,8	5,0	1,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,3	SUPLENTE
on-454958980	MARIA ALICE PONTES DE CARVALHO	Boradale	8,6	8,5	8,4	8,5	9,0	9,7	9,5	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,1	SUPLENTE
on-1092572956	L R MENDES PRODUcoes	Podcast na porta de casa	8,7	9,7	9,3	9,7	10,0	10,0	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	72,0	SUPLENTE
on-1953763637	Arlinda Trindade dos Santos	Projeto Audiovisual EP. PELE	8,7	9,3	9,3	8,7	9,0	8,7	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	72,0	SUPLENTE
on-22230496	Ana Cristina Marinho Lúcio	Ensaio com Guiomar	9,2	8,7	8,0	8,0	8,0	10,0	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,8	SUPLENTE
on-749760643	Guilherme Peres Falcão	A Noiva Monstro	9,3	9,7	10,0	9,7	9,2	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,8	SUPLENTE
on-310185247	Andréa Monteiro Diniz	RAÍZES EM MOVIMENTO – TRIBAL BRASIL	8,3	8,7	9,0	9,0	8,0	9,3	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,7	SUPLENTE
on-1375359672	SOFIA PORTO BAUCHWITZ	DENTRO DA BALEIA: PROCESSOS PARA ALCANÇAR UM CORPO-LANÇA	9,7	9,3	9,0	9,7	10,0	9,3	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,7	SUPLENTE
on-1129413749	Cecília Raquel Albuquerque Dutra	Sabiaras – Nossa Voz Vai Se Espalhar	8,7	8,3	7,3	8,7	8,2	9,0	8,2	5,0	1,7	5,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,7	SUPLENTE



on-1107053346	MARIA DA CONCEICAO FARIAS DE FRANCA	"Menina Passarinho – Um Canto a poética de Cátia de França"	8,0	9,3	7,7	7,3	7,3	8,7	10,0	5,0	3,3	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,7	SUPLENTE
on-1869953685	Paula Andrea Paulino da Cruz	Encontro dos Gigantes – FREVO: A Alma do Carnaval	6,7	8,0	8,7	9,0	8,3	8,0	8,0	0,0	1,7	1,7	0,0	1,7	5,0	5,0	0,0	0,0	71,7	SUPLENTE
on-1914706993	LANNA CAROLYNA VIEIRA DA COSTA	Livro de poesia "Escriturárias do Inconsciente"	9,2	8,3	9,3	6,7	9,7	9,7	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,5	SUPLENTE
on-267988852	Ozanara de Souza e Silva	Quadrilha Junina Infantil Raízes da Santa Clara	8,5	9,0	9,0	8,7	8,5	8,2	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,5	SUPLENTE
on-511928113	BENTO CARVALHO DE LIMA FILHO	A RODA DO VERSO: 600 cordéis brasileiros.	9,7	10,0	9,7	6,0	8,0	8,0	9,8	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	71,2	SUPLENTE
on-1227453531	Denilce Regina Félix de Freitas	Entre linhas e estradas	8,8	8,5	8,3	8,3	8,7	9,0	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	71,0	SUPLENTE
on-1100700702	Irla Lopes Medeiros	Montagem de espetáculo de Teatro Popular do cordel "Uma aventura colorida - A coleta seletiva em cordel" de Tiago Monteiro	9,5	9,5	9,2	9,3	9,3	10,0	9,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,8	SUPLENTE
on-233392289	Ana Lúcia Martel Nobre	Gravação - Xote Carimbolado	8,7	9,0	9,0	8,0	8,0	9,3	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	70,7	SUPLENTE
on-1818371273	URSULA BRENDA DE ALENCAR MAIA	VIDAS E MEMÓRIAS - RESGATANDO A DIGNIDADE DO IDOSO	7,0	8,3	8,7	8,0	7,7	8,0	8,0	5,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,7	SUPLENTE
on-772564417	WEDNATANIA FERREIRA NASCIMENTO	Te conto no caminho: Pesquisa e Criação Cênica em um Teatro Paraibano para as Infâncias	8,6	8,6	8,6	8,9	8,3	9,0	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,4	SUPLENTE
on-1221075519	Daniel da Nóbrega Santos	Riso do Sertão: Palhaçaria Nordestina em Cena	9,0	6,3	8,0	8,7	9,3	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,3	SUPLENTE
on-410788543	Álvaro Jardel Conceição Santos de Oliveira	Cozinha Ancestral: Terra de Sabores	9,2	9,2	9,2	9,3	9,3	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,2	SUPLENTE
on-125330870	Instituto Cultural e Esportivo Menino Manhoso	II AMOSTRA CULTURAL - IMM	7,8	9,5	7,8	6,8	8,7	8,0	9,8	1,7	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	70,2	SUPLENTE
on-2031755591	Mateus Almeida de Figueiredo	Arena Medusa	9,5	9,6	8,7	9,3	9,2	9,3	9,5	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	70,1	SUPLENTE
on-650188632	Thiago de Fontes Rodrigues	Divino Corpo Profano	8,8	8,8	8,5	9,8	9,8	9,3	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,8	SUPLENTE





on-1623340823	TARCÍSIO DE SOUSA PEREIRA	TEATRO RIMADO – Seis Peças para Falar ou Cantar	9,7	9,5	8,5	10,0	9,3	8,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE
on-1954096623	MARIA DA CONCEICAO FARIAS DE FRANCA	EP CANTORIA DE APERREIO E BEM QUERENÇA	8,5	8,7	7,3	8,5	8,2	9,5	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE
on-1220103658	DAVIANA GRANJEIRO DA SILVA	Criação, publicação e lançamento do livro de poemas Cartografia de Saudades	7,7	8,2	7,7	10,0	9,3	8,7	8,2	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,7	SUPLENTE
on-994206157	Leonardo Santiago Lima	CAUSA INDETERMINADA – Teatro, Humor e Reflexão Sobre o Colapso do Nosso Tempo	9,3	9,3	9,3	8,7	8,8	9,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,5	SUPLENTE
on-811078298	Wermeson dos Santos Martins	" Cores do saber : Arte que transforma "	9,2	9,3	9,3	9,1	8,9	9,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,5	SUPLENTE
on-882105	LIGIALANA PEREIRA DA SILVA	2º ENCONTRO CULTURAL BADAUÉ CAPOEIRA EM JOÃO PESSOA.	8,3	8,8	9,0	8,3	8,7	7,7	8,6	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	5,0	69,5	SUPLENTE
on-2081710807	Stefany Miranda da Silva	Domingo de Kaos	7,8	8,3	8,3	6,8	8,5	9,5	10,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,3	SUPLENTE
on-1584604248	Leonardo Mendes Araújo	IMAGENS QUE REESCREVEM A HISTÓRIA Exposição Itinerante de Artes Visuais para Fortalecimento da Identidade Afro-Paraibana	9,2	9,3	9,3	8,3	9,0	9,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	69,2	SUPLENTE
on-465571274	Yuri Schönardie Rapkiewicz	Lambendo Feridas: Band-aids nas Sendas das Águas Urbanas	9,9	10,0	10,0	9,6	9,7	9,7	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,9	SUPLENTE
on-1980976698	Edvaldo Félix Amaral	Tio Val - Brincadeiras Musicais	9,3	9,2	9,3	8,7	9,0	9,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,8	SUPLENTE
on-1735290903	Messias Mendes de Souza	O Circo do Palhaço Pichotinho	7,7	8,2	7,8	7,5	8,0	8,0	8,3	0,0	3,3	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,8	SUPLENTE
on-1956411400	MARIA DA PENHA DA SILVA PEDRO	Montagem do espetáculo da Quadrilha Junina Sanfona Branca	9,7	9,7	9,2	8,8	8,3	8,3	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE



		Coiteiros: Entre a Cruz e a Espada																		
on-1077626038	Paulo Roberto Oliveira Santos	A URSA ME VESTE	8,0	10,0	9,3	9,0	9,3	9,0	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE	
on-42755829	Flora Maia Valverde Lima	Corpos Noturnos	8,3	8,7	8,0	10,0	9,3	10,0	9,3	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	68,7	SUPLENTE	
on-234109471	DAVID RAMON MESSIAS LOPES	MUNTURO FEST 2ª EDIÇÃO: A CENA NO CENTRO	8,8	9,0	8,3	8,5	8,8	8,2	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	5,0	1,7	68,7	SUPLENTE	
on-469971073	KÉSIA PONTES DE LIMA	Ritmos de Transformação – Dança, Identidade e Empoderamento Feminino	8,0	8,0	8,3	7,7	8,3	9,0	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE	
on-238036555	Rayani Maria de Oliveira Ramos Leite	Elas Cantam	9,3	9,0	9,3	8,0	8,7	9,7	9,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,7	SUPLENTE	
on-1255348052	Tainá Macêdo Vasconcelos	O figurino do teatro popular	8,2	8,0	7,5	8,7	9,5	8,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,5	SUPLENTE	
on-153564740	Luaiza Gonçalves Pinto	A Paraíba sempre brilha - EP	9,0	9,0	7,8	7,2	8,4	8,0	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,4	SUPLENTE	
on-1192573391	Gizeuda Alves da Silva	Projeto: "Cultura Ecológica nas Escolas"	8,3	8,3	8,7	7,3	8,0	8,7	9,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,3	SUPLENTE	
on-1896643878	Nemuel Gonçalves de Lima	Música da Paraíba para todos!	9,0	9,3	8,7	9,0	9,0	9,3	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,3	SUPLENTE	
on-1041317369	VITÓRIA OHARA MEIRELES DIAS	Gravação do Álbum de Vitória Ohara – "Esse mundo é nosso"	7,4	7,0	7,4	6,3	6,7	9,3	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	0,0	68,2	SUPLENTE	
on-1855339062	Irani da Silva Medeiros	João Martins Athayde: Antologia Poética e Cultural da Literatura Popular Nordestina	8,2	8,8	7,7	6,3	9,0	8,7	9,5	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,2	SUPLENTE	
on-1490443020	Andrielly Kelly Ferreira Oliveira	Atlântica - Espetáculo de Dança.	8,3	8,7	8,7	9,7	9,7	8,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE	
on-1083138933	Kilma Farias Bezerra	Infinitudes	8,0	7,7	7,3	7,0	7,7	9,0	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	1,7	68,0	SUPLENTE	
on-1439788701	Maria Goretti dos Anjos Aguiar	Concurso Miss Paraíba Gay 2027	8,0	8,5	7,8	8,5	7,8	8,6	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	68,0	SUPLENTE	
on-1239041790	HENRIQUE JORGE PONTES SAMPAIO	Forró – Memória dos Mestres/João Pessoa	9,0	9,3	8,3	8,7	8,8	9,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,8	SUPLENTE	
on-931748245	REBECA MARIA SANTOS MOREIRA	3º N'Groove Jam.	7,7	7,7	8,7	7,8	7,5	8,7	9,8	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,8	SUPLENTE	





on-818222935	Flávia Lorena Máximo Teles	Acervo Público de Imaginária Sacra em Gesso Cerâmico: Produção e Salvaguarda da Pintura Tradicional.	8,2	8,0	8,7	8,7	8,0	8,0	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,8	SUPLENTE
on-900292658	Leide Jane da Silva Santos	VERNISSAGE IN MEMÓRIA – DAVID BARBOSA	7,8	9,3	9,0	8,2	7,7	7,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-1215842634	JESSIKA KITERIA DE ANDRADE VALENÇA	CORPOS DE BATALHA	8,3	8,7	7,7	7,3	7,3	8,7	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-1785210285	ALLAM AMANCIO DA SILVA	Escola de Samba é Cultura – Formação em Artes Populares nas Escolas Públicas	5,7	6,0	7,3	7,0	8,0	6,7	7,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	5,0	5,0	67,7	SUPLENTE	
on-955389296	Ludmila Nóbrega Marinho Viana	Baú de Memórias: Histórias da Infância Contadas na Terceira Idade	8,2	8,7	8,8	7,7	8,5	8,0	7,8	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,7	SUPLENTE
on-1736990720	ANA PAULA VALENTIM DE OLIVEIRA	Um Funeral para o [ABISMO]	8,2	8,3	8,3	8,0	6,8	8,3	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,3	SUPLENTE
on-480595230	Organização de Cultura Popular Social e Esportiva Xiado do Xinele	II FESTIVAL DE CULTURA POPULAR DOS FUNCIONÁRIOS	7,5	9,3	9,3	7,2	8,8	6,3	8,8	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	67,3	SUPLENTE	
on-257064537	FÁBIO MOZAR MARINHO DA COSTA	Rádio Barata no Ar – Do Rádio para o Audiovisual	6,7	8,3	6,3	7,3	8,7	10,0	10,0	0,0	5,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,3	SUPLENTE
on-2059226257	Caio Vinicius Beserra dos Santos	Visões Perpétuas da Parahyba	9,0	9,0	8,3	9,3	8,2	9,5	8,8	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE
on-265187661	Hugo Salvador de Medeiros Lopes Alves	Crises do Agora	9,2	9,2	8,5	9,3	8,7	9,3	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	67,2	SUPLENTE
on-1871272811	Rafael Gironi Dias	Retratos Imaginários do centro de João Pessoa	8,5	8,7	8,7	8,3	8,3	9,3	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,8	SUPLENTE
on-590623710	Marina Dias de Almeida Roque	Memórias de 30	8,3	8,7	8,2	7,3	8,3	8,7	7,2	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	66,7	SUPLENTE	
on-1978342410	Amaury Veras Neto	Passo da Saudade	8,3	8,7	9,0	8,2	8,5	9,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	66,7	SUPLENTE	
on-1063584932	Ezaene Gritten de Paula Neto	"As Crianças São o Futuro"	8,0	8,8	8,5	6,5	7,0	9,3	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	66,5	SUPLENTE	
on-1560030824	Jeann Oliveira Medeiros	Resto de Feira	8,3	8,7	8,3	7,7	9,7	9,3	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	66,3	SUPLENTE



on-1300128920	Luciana Oliveira de Lima	ASSIM EU QUERERIA O MEU ÚLTIMO ESPETÁCULO	9,0	9,2	9,3	7,3	8,7	8,7	9,0	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	66,2	SUPLENTE
on-1179599692	Samara Tacyane da Silva Goulart	Sob os olhos da rua: teatro e visibilidade para pessoas em situação de rua	8,3	9,3	9,2	6,0	6,7	8,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	66,2	SUPLENTE
on-79430245	José Adriano Lima de Almeida	Circo Eficiente	8,3	9,0	9,3	7,8	8,0	9,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,8	SUPLENTE
on-1805719494	André Lucas dos Santos Raimundo	ENIGMA FESTIVAL: CORPO, SOM E VIVÊNCIA LGBTQIAPN+ EM JOÃO PESSOA	8,0	8,5	8,0	7,8	8,3	7,7	7,5	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	65,8	SUPLENTE
on-1124551237	Jônatas Claudino da Silveira	Saxologia: repertório contemporâneo para saxofone solo e saxofone com eletrônica	9,0	8,3	8,3	8,3	7,3	9,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-1430865905	Ângela Cecilia Lacerda Coelho de Oliveira	EP Long Way Home	7,8	8,7	7,3	6,8	8,0	8,3	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-1078400436	KARINA BATISTA MORAES LEONARDO	Por que eu? — território, arte e liberdade	7,3	8,7	9,7	5,5	8,2	8,3	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	65,7	SUPLENTE
on-437528663	Daniel Ferreira da Silva	EP Alma Preta	7,8	7,7	7,4	7,8	8,2	8,2	8,6	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	65,6	SUPLENTE
on-478499293	Ticiano Albuquerque de Carvalho Rocha	O (Re)Despertar Sinfônico: Novas Obras Paraibanas para Orquestra Sinfônica	8,8	8,3	7,5	7,3	8,6	10,0	10,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,5	SUPLENTE
on-1483757724	Cristiano Roberto de Oliveira	TUDO TEM VIOLA — Produção do Show e Ação Formativa pelos 30 anos de trajetória artística de Cristiano Oliveira	9,2	9,3	9,0	6,3	7,2	10,0	9,5	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,5	SUPLENTE
on-1608529192	Pequena Orquestra Popular	Parahyba em Concerto - Pequena Orquestra Popular	8,5	8,8	8,0	5,7	8,0	8,0	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	65,3	SUPLENTE
on-1435190350	Railson Gomes Almeida	Dramaturgias em Paraibano – Bravo e Nunca Enfadada	8,0	8,5	7,7	9,7	9,0	8,3	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,2	SUPLENTE
on-472980401	Marcos Antônio da Silva Andrade	Cavaquinho: Um Aporte para a Educação Musical	8,6	8,6	9,0	7,2	7,9	9,3	9,5	0,0	0,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	65,1	SUPLENTE



Asinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Asinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29> e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-838292437	SARA NOEMIA CAVALCANTI CORREIA	BORDERLINE	8,5	9,0	7,7	6,5	6,5	8,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,8	SUPLENTE
on-1920160652	Jordan Moura Brito	This Is Our House: Cultura House, Memória Negra e Pertencimento nas Periferias de João Pessoa	8,3	8,0	7,3	8,8	9,7	8,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,8	SUPLENTE
on-812274367	Pedro Faissal & o Meiofree (banda)	Meiofree 20 anos de história - Show e Audiovisual	6,7	9,0	7,7	8,5	9,1	9,3	9,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	64,8	SUPLENTE
on-968637142	Espectáculo Bambolina e a Vontade dos Outros	Bambolina e a Vontade dos Outros	9,0	8,7	7,8	7,7	8,3	9,3	8,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,5	SUPLENTE
on-846486650	Cecília Noronha Braz Alves	No itinerário de Aruanda: Tio Maninho, o banquinho e eu	7,7	8,4	7,7	8,0	9,3	5,0	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	64,4	SUPLENTE
on-731205411	FERNANDA DIAS TORRES	Hip Hop no Bairro - 2ª Edição	7,7	7,0	7,7	7,7	7,0	7,3	9,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-276908403	Filipe Matheus dos Santos Raimundo	MANGARÁ FESTIVAL — A RUA CRIA, O CENTRO ECOA: novas possibilidades para a música autoral e periférica de João Pessoa	7,8	8,8	7,5	6,8	7,8	8,0	6,8	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-2128427669	VALESKA DE SALEITAO BATISTAPICADO	NORDESTERAMA	7,0	8,3	9,0	6,3	6,7	9,0	7,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-2070051889	FABIANO QUARESMA NASCIMENTO	Exposição "O corpo que atravessa, a alma que se encontra e a arte que renasce".	8,3	9,3	8,3	6,7	8,3	8,0	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,7	SUPLENTE
on-1565407977	Israel Marinho Alves da Silva	Festival Rolê de Quebrada: Formação, Produção e Resistência	7,5	8,7	8,3	7,0	8,0	9,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,5	SUPLENTE
on-923871157	NICOLE CRISTINE DA LUZ MOURA	Vozes da Rua	7,7	8,0	8,0	6,3	6,7	8,0	8,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-1339228580	Kivi Maerzi Araújo Ferreira de Pontes	Exposição coletiva "Rio Difícil de Navegar".	9,0	8,7	8,7	6,3	8,0	8,7	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-53497331	Carlos Henrique Sodre de Lima	Psychê: Corpos em Alerta na Era da Hiperprodutividade	8,2	8,5	9,0	8,3	8,7	7,7	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	63,3	SUPLENTE



on-1315331467	Antonio Patativa de Sales	Pau Chita: Psicodelia Tropical e Paisagem Sonora de João Pessoa	8,3	8,7	7,0	7,3	9,0	8,7	9,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	63,3	SUPLENTE
on-308370057	ISADORA PALHANO FONSECA	REBU	7,0	8,0	9,0	8,3	8,7	8,3	8,7	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-49639047	Luana de Melo Lucena	Cria do sol quente - Espetáculo autoral de criação cênico-sonora	9,7	10,0	9,0	0,7	9,7	9,0	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	63,0	SUPLENTE
on-618725657	Gustavo Limeira de Lacerda	A CANTIGA É UMA ARMA	8,3	8,3	7,6	8,0	8,2	9,0	8,4	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,8	SUPLENTE
on-917450765	Francisco Uegno Dantas da Costa	VIVENDO CAPOEIRA	8,5	8,7	7,0	7,1	9,2	7,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,7	SUPLENTE
on-197348406	ROMYE SCHNEIDER BEZERRA DE MEDEIROS DANTAS	TV DE LATA: Onde o Sonho Me Levou - Literatura, Humor e Memória em Circulação	8,3	9,0	8,0	6,0	8,7	8,0	6,3	5,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,7	SUPLENTE
on-432996678	Pedro Vinicius Batista	DOCE	8,2	8,3	7,7	8,0	8,3	8,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	62,5	SUPLENTE
on-301280676	Danilo Santos da Silva	Podcast - A Coisa Tá Preta: História e Cultura Afro-Brasileira	7,3	9,3	8,0	9,0	8,7	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,3	SUPLENTE
on-1628795723	Wandreis Wilson da Silva Correia	MANIFESTO AFROINDÍGENA URBANO: NINGUÉM VAI SE SALVAR!	8,0	9,2	8,0	6,8	7,7	8,3	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,3	SUPLENTE
on-775845995	LUCINÉIA MAIA DE SOUZA BEZERRA, (COLETIVO MULHERES DA ARTE NAIF PB)	Forró Ilustrado, Exposição de Arte Naif e Rodas de Conversa	6,7	9,3	5,7	6,0	5,0	9,7	9,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,0	SUPLENTE
on-1674796396	Diego Dionisio Soares da Silva	Exposição: Abaixo do Chão - Presenças inquietantes	8,7	9,0	9,0	9,0	8,7	8,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	62,0	SUPLENTE
on-786110027	Valdisson Elias Santos de Oliveira	FORRÓ NOS BAIRROS (PROJETO II Edição)	7,7	8,3	8,0	7,7	8,0	9,0	8,2	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,8	SUPLENTE
on-1127642793	FRANCISCO DE ASSIS DE OLIVEIRA TEIXEIRA	BALULA – VOZ E COR DA RESISTÊNCIA	8,0	9,3	8,0	8,0	7,7	7,8	7,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-1803505979	Silvânia Priscila de Souza Lima	Catrina 15 Anos – Memória é Presença	8,3	7,0	7,3	8,7	8,3	8,0	9,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE





on-279013785	David Ingsson Boaventura de Vasconcelos	AstroChico	7,7	7,0	7,0	8,7	7,0	10,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-1477148136	GEYSON LUIZ DA SILVA BARBOSA	O PUPILO	8,7	5,5	7,7	6,7	8,5	9,0	9,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	61,7	SUPLENTE
on-478697811	kelvin eric bezerra da silva	Corte Inconsentido	7,3	7,7	7,3	8,7	8,7	9,0	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,3	SUPLENTE
on-2016149847	Lucas Henrique da Silva	Jazz na Perifa	8,0	8,2	7,7	8,2	8,0	8,7	7,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	61,2	SUPLENTE
on-941704821	Thales Pessoa Dos Santos Lima	TALDIO DUO - NUCLEAR	8,0	7,7	7,3	7,3	7,7	8,7	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	61,0	SUPLENTE
on-2014867876	Hamilton Sérgio Nery de Medeiros	Lectio Classica: pesquisa, formação cultural e produção literária em Estudos Clássicos	6,2	8,2	7,8	8,7	7,8	9,0	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	61,0	SUPLENTE
on-1193676340	Thiago Moura Carneiro	OMAR	8,3	8,0	8,0	7,3	8,0	8,0	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,7	SUPLENTE
on-194801570	AMIRAR NOBRE PRATA	CANINANA - Literatura Sonora	7,5	7,7	9,0	8,0	8,3	8,5	8,2	0,0	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,5	SUPLENTE
on-1572620616	Luana Araujo Reis	Mostra Lamparina de Teatro Infantil	8,7	8,7	8,3	6,7	8,3	7,2	7,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	60,5	SUPLENTE
on-994709981	Gênesis Felix Dos Santos	"Breaking na quebrada"	7,5	8,8	9,2	7,8	8,7	8,7	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,3	SUPLENTE
on-991701153	Damião Clebson Moreno Ferreira	O Som da Tradição: O Legado do Forró com Damião Moreno	7,6	7,7	8,0	7,0	7,7	8,0	9,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,3	SUPLENTE
on-1487679879	João Victor de Lima Silva	Paz para quem?	7,7	8,3	8,2	7,3	8,0	7,7	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,2	SUPLENTE
on-801794182	Danielle Alexa Barbosa Meira	A Palavra Não Sabe o Que Diz: Teatro, Processo e Formação de Público	9,0	9,0	8,0	8,7	7,7	8,7	9,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,2	SUPLENTE
on-639581556	Vanildo Fernando de Araújo Trajano	Arrasta Pé: Ritmos e Tradições Nordestinas	8,0	9,2	7,3	5,7	8,0	5,5	9,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	1,7	3,3	1,7	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-1559897261	Edilson Batista de Lima Parra	Escada: Perspectivas de Controle	8,3	9,3	8,3	5,0	6,7	7,7	9,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	60,0	SUPLENTE
on-1572760249	Tathiana Martins do Nascimento Pronk	Álbum Ciranda Ancestral	7,3	7,5	6,9	6,5	7,2	6,1	8,3	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,8	SUPLENTE
on-2014249062	SHEYSON DA SILVA TORRES	CLIQUE "AMOR PELA ROSA"	7,0	8,0	7,0	8,0	8,0	8,0	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,7	SUPLENTE
on-808734982	Hudson Wilson Santos Quirino	Quem "Dança" seus Males também Espanta – Oficinas	7,5	8,5	7,7	7,7	7,5	9,0	8,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	59,3	SUPLENTE



		de Street Dance com a Cia de Dança The Mob.																			
on-8541625	Alice Bezerra Vasconcelos	Espectáculo "Ofélia's"	7,7	8,0	7,7	7,5	7,7	6,5	4,3	1,7	0,0	1,7	0,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	59,3	SUPLENTE
on-228597153	PAULO HENRIQUE DA SILVA	Contos e encantos: publicação e distribuição de um livro de contos nas escolas e bibliotecas públicas da cidade de João Pessoa	8,0	9,2	8,5	4,3	8,0	7,7	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,3	SUPLENTE
on-602095356	CARLOS EDUARDO LOBO REGO	TRIO OS CANGAÇOS - LEVANDO CULTURA	6,9	6,3	5,5	7,0	7,0	7,8	8,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	59,3	SUPLENTE
on-500127329	Erick Felipe da Cruz	Mulambo - Pedacinho de Mulata: um monólogo poético sobre fé, resistência e ancestralidade feminina	7,3	8,3	7,3	7,3	7,3	6,3	5,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	59,0	SUPLENTE
on-780155791	FAGNER AZEVEDO DE OLIVEIRA	MESTRES DA GINGA: SABERES DA CAPOEIRA NA PARAÍBA.	7,2	9,3	7,7	7,7	8,0	7,7	0,7	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,2	SUPLENTE
on-1921599048	Elton José Batista de Souza	Vidas Negras Importam: Circulação da Roda de Samba de Helton Souza como Ação Formativa e de Protagonismo Juvenil nas Periferias	7,3	8,0	8,7	5,7	8,0	7,0	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	58,0	SUPLENTE
on-706217552	MARIA CRISTHIANE ALVES ESTEVAO	"Dos pequenos hábitos — criação e publicação de obra poética"	6,0	6,3	8,0	5,7	7,3	6,0	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,3	SUPLENTE
on-858813124	Alice Joplín de Oliveira Silva	ANCESTRALIDADE FEMININA E RESISTÊNCIA CULTURAL NO COCO DE RODA DA PARAÍBA	6,0	7,0	6,3	7,0	6,7	7,7	6,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,3	SUPLENTE
on-1965163037	FRANCISCO BRENO MOURA ALVES	xykyo - Café Caju (E.P.)	7,7	6,7	7,0	6,3	7,3	8,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	57,0	SUPLENTE
on-1116083425	Danilo Flavio Santos Barbosa	Revolução Sonora	6,3	8,0	7,3	5,7	5,7	5,0	8,7	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,7	SUPLENTE
on-1548956082	ENVER JOSE LOPES CABRAL	"Desvendando a Paraíba, o Jogo de Tabuleiro"	7,7	8,3	8,2	6,7	6,0	8,0	6,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	56,5	SUPLENTE





on-645800862	LUCAS OTAVIO SILVA DE SOUZA	Nego do Reggae: Devolvendo o Reggae às Ruas	6,0	6,7	7,2	7,7	7,7	7,8	7,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,8	SUPLENTE
on-1543462993	Heráclito Dornelles Araújo Coutinho de Melo	Livro/Método: 50 Peças para Grupos de Percussão Escolar e Marching Bands.	6,5	7,5	7,3	6,3	7,3	7,3	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,7	SUPLENTE
on-1709914992	Sambatuqueiras	Samba das Mulheres: Criação Artística e Oficinas de Percussão das Sambatuqueiras	6,0	8,3	6,3	4,7	5,3	5,7	9,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,3	SUPLENTE
on-2012492560	DAVI DANTAS RODRIGUES	BICA: O Álbum Ambiental	7,9	7,3	6,2	6,4	7,3	6,7	8,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,1	SUPLENTE
on-1772636775	Carlos Alberto Farias de Azevedo Filho	Publicação do livro de crônicas "Aulas de caligrafia avançada e outras pequenas lembranças"	7,5	8,3	8,7	5,7	8,0	6,0	5,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,0	SUPLENTE
on-868895712	Lucas Wallace Batista da Fonseca	Encontro de ogans do asa orin 2026	6,7	8,0	9,0	7,0	7,3	3,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	55,0	SUPLENTE
on-2068194877	Maryelson Barbosa da Cruz	BATALHA DO BECO - ANIVERSÁRIO 12 ANOS	8,0	9,3	8,8	4,8	8,8	3,2	6,8	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,8	SUPLENTE
on-203583216	Degner Rodrigues de Almeida Queiroz	Retroholics – Remaster: Memória e Produção Musical do Rock Paraíba Contemporâneo	7,7	8,3	5,3	7,7	6,7	6,0	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,7	SUPLENTE
on-297749470	ERICK JOHNSON SANTOS SILVA	ASEC MC - Transmissão Interrompida VOL.II - "O Sinal Continua"	7,0	8,0	7,3	6,3	7,7	5,0	8,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,3	SUPLENTE
on-583099141	Eliab Silva Ferreira	Palco Livre: onde toda arte tem voz.	6,0	6,0	6,3	6,0	5,7	7,3	6,7	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	54,0	SUPLENTE
on-1498813654	Cícera Mônica Alves da Silva	Amazonas do Picadeiro – Criação de Espetáculo Circense	6,8	5,3	5,2	6,3	6,0	6,7	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	5,0	0,0	53,7	SUPLENTE
on-80956692	JOALLYSSON ROBSON SANTOS DA SILVA	QUANDO CAI A TANGERINA.	7,3	7,3	6,7	7,3	7,3	5,3	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53,3	SUPLENTE



on-183373243	Henrique Martins de Ornellas	Piquenique do Camaleão Musical	6,3	7,3	6,3	5,0	5,0	3,7	9,7	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53,3	SUPLENTE
on-349249837	EMANUEL NAZARENO SALES DO REGO JUNIOR	A Magia de Michael Jackson	6,5	6,8	6,3	5,7	6,7	7,3	8,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	53,0	SUPLENTE
on-80353578	Herik Gomes do Nascimento	Coração Pirata	7,3	7,3	7,0	6,7	8,3	4,0	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	52,7	SUPLENTE
on-409411761	Italo Mendes Rodrigues	Album da Banda JaMaL	6,2	6,7	6,9	6,0	7,0	6,3	7,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	51,6	SUPLENTE
on-503606885	JOÃO LUCAS BRITO BARBOSA	João Pessoa: Além do Azul	6,7	6,7	6,3	7,2	6,3	5,7	7,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	51,5	SUPLENTE
on-108149046	Tainá Nascimento Falcão	Três, Três, Três: saúde mental e diversidade em cena.	7,5	8,0	8,3	6,3	7,7	6,7	7,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	51,5	SUPLENTE
on-1693279375	INSTITUTO POMPEU	Varadouro Circense — Arte, Educação e Transformação Social.	6,0	6,3	6,0	6,2	6,2	6,3	6,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	3,3	0,0	50,0	SUPLENTE

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00 (NÃO SELECIONADOS)

on-1515200865	Caio Csermak	"Bicho carpinteiro": produção e lançamento de livro de contos de Caio Csermak	6,5	6,3	6,5	6,7	6,7	6,7	6,5	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	49,2	NÃO SELECIONADO
on-38170942	MIKAELLE DA COSTA SILVA	O Direito de Inventar: Criação Cênica do Grupo Baú de Rodas	6,3	5,7	5,7	6,0	6,0	6,7	6,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	49,0	NÃO SELECIONADO
on-1508840268	Paulo Henrique Albuquerque Pontes	Matrimônio	6,0	5,3	4,7	6,3	6,3	6,7	6,7	0,0	0,0	3,3	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	48,7	NÃO SELECIONADO
on-795225437	Maria Clara Pessoa Schroeder Bahr	AUTO DA JUREMA: CANTOS, MESTRES E ENCANTARIAS.	5,0	6,7	6,7	4,7	5,7	6,7	3,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	48,3	NÃO SELECIONADO
on-1888686506	Trupe Arlequin de Circo Teatro	E os Palhaços, onde estão? Na escola, levando arte de montão!	6,0	5,0	5,7	6,0	6,0	6,3	6,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	3,3	0,0	48,0	NÃO SELECIONADO
on-582159955	José Francisco Porto do Patrocínio	Festival Arte no Parque	5,3	8,3	8,0	4,5	6,7	5,3	4,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,8	NÃO SELECIONADO
on-52514648	Elídio Nunes Vieira	Descortinar das formas e cores - Olhares ao abstrato	6,3	6,3	6,3	6,0	6,0	6,0	5,7	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	47,7	NÃO SELECIONADO
on-2001826653	Thiago Henrique	Real Street Nigga	7,3	8,2	7,8	8,3	8,2	5,0	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,8	NÃO SELECIONADO





on-2045789038	Glauber Rogério de Lima Bezerra	Evento de Batismo, troca de graduação e homenagem ao Mestre Petróleo	5,0	5,7	5,7	4,7	4,7	1,7	8,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,7	NÃO SELECIONADO
on-516621304	Phellippe Anntonio Ruffo Alcantara	Memórias que Acolhem – Construindo vínculos com pessoas Idosas por meio da música.	5,7	6,3	7,3	7,7	5,7	5,0	2,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	45,3	NÃO SELECIONADO
on-630273035	LIDIA RENATA FERRANTE DA CRUZ	O Circo Chegou na Escola: Arte e Magia com ReHappy Circus	6,0	6,0	5,8	6,0	5,7	6,3	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	45,2	NÃO SELECIONADO
on-383072731	Eduardo Filippe de Lima	Concertos didáticos do Quinteto Parambuco: histórias e sons do Nordeste	6,0	6,0	5,8	5,7	5,3	5,0	6,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	43,5	NÃO SELECIONADO
on-1968202541	LUIZ GUSTAVO FERREIRA DE SANTANA	Gravacao audiovisual	4,2	5,3	5,5	4,6	4,3	7,2	7,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,4	NÃO SELECIONADO
on-1848312100	Matheus Victor Guedes da Mata	Capoeira em Movimento: Formação Cultural e Inclusão Social na Periferia.	5,8	5,8	6,2	5,7	5,7	5,7	5,2	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	43,3	NÃO SELECIONADO
on-995494863	Thayonara Marina da Silva Santos	Encantados: comadre florzinha e os seres fantásticos	4,7	4,3	5,3	4,3	3,7	5,7	4,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	42,0	NÃO SELECIONADO
on-1483951687	Elison Raniery Gonçalves da Silva Santos	Duo Raiz Nordestina – Tributo a Flávio José	4,7	7,0	4,3	5,7	3,7	4,0	7,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	41,3	NÃO SELECIONADO
on-1489581449	Herison Schorr	Contos dos Imperfeitos	5,3	6,0	5,2	3,3	6,3	6,3	5,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	40,8	NÃO SELECIONADO
on-335830647	Flávio Monteiro	A Imagem que Nos Representa	5,3	5,0	5,0	4,7	5,3	5,0	6,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7	NÃO SELECIONADO
on-834355147	Paulo Sérgio Vieira de Moura	Publicação do livro de Poemas: Verde Céu de Vagalumes	5,0	5,3	5,0	4,3	4,3	4,7	6,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	39,7	NÃO SELECIONADO
on-369826949	Sandro Rodrigo Dos Santos Pires	DVD MACUMBIA	4,0	4,7	4,3	5,7	4,3	6,0	4,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	38,3	NÃO SELECIONADO
on-1810973900	Jhenifer Stéfany Monteiro Figueiredo	“Paladar em mapa - Um almanaque sobre a cultura alimentar de João Pessoa”	4,7	5,0	3,3	6,7	6,3	3,7	1,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	37,3	NÃO SELECIONADO



on-1218991242	Agelson Gomes Barbosa	PB TRIO - UM SOPRO DE PARAÍBA.	3,3	4,7	4,7	5,0	3,7	5,7	5,0	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	35,3	NÃO SELECIONADO
on-2097755814	Erivan de Souza Lima	Lançamento do Livro "Capim Frouxo", de autoria do escritor e dramaturgo Erivan de Souza Lima	3,7	3,7	4,2	4,7	5,3	4,7	5,2	0,0	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	34,7	NÃO SELECIONADO
on-549393583	Laleska da Costa Soares de Pontes	Álbum musical: Retrato de Ansiedade	4,0	7,7	5,0	0,7	0,0	0,0	1,7	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	29,0	NÃO SELECIONADO
on-224266229	Mariana Pimenta Oliveira Baccarini	Grupo de Teatro Político Interna-só-na-mente	3,7	4,0	4,0	2,0	4,0	2,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,3	0,0	3,3	0,0	0,0	0,0	0,0	27,0	NÃO SELECIONADO
on-1865099782	KATIUSCA LAMARA DOS SANTOS BARBOSA	Qualificação Técnica de Projetos Culturais na PNAB em João Pessoa: Desenvolvimento Metodológico com Uso Ético de Inteligência Artificial	3,0	3,3	3,3	3,3	3,3	3,3	3,0	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	26,0	NÃO SELECIONADO
on-1456696480	Yuri Claudio Gomes de Morais	PROJETO – EP "DIAMANTE"	3,7	4,0	4,0	1,7	2,3	2,3	2,3	0,0	0,0	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	25,3	NÃO SELECIONADO
on-1027693662	Edinalva Rita do Nascimento	Álbum: Naiva de Rita de Chicó em "Ancestralidade Quilombola"	3,3	3,3	3,3	3,0	3,3	3,3	3,3	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,7	NÃO SELECIONADO
on-1886981101	Marcelo de Sousa Júnior	Bregaço, poema a oito mãos para um coração desgraçado	3,3	3,3	3,0	3,2	3,3	3,3	3,3	0,0	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	24,5	NÃO SELECIONADO
on-186527162	ANDRÉA BARBOSA DOS SANTOS	Fios de Superação – Crochê, Autonomia e Feira Solidária	3,3	2,7	2,7	2,7	2,7	2,7	2,3	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	22,3	NÃO SELECIONADO
on-79765917	Andrea Carla Mendes de Moura	Costurando Cultura: Moda Sustentável e Identidade Nordestina	2,0	2,0	2,0	2,7	2,3	2,3	2,3	1,7	0,0	1,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	19,0	NÃO SELECIONADO
on-539566482	João Batista Oliveira de Araújo	CIRCUITO OCEANIA ROCK BEACH	1,7	2,7	1,7	1,7	1,3	0,7	1,3	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	16,0	NÃO SELECIONADO
on-376143681	Gustavo Luca Lima Donato	A GIRA	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	NÃO SELECIONADO
on-1513842940	Naiara Misa da Silva Cavalcanti vanderlucia macedo de almeida	Criação e Produção do Espetáculo A Morte: Ato I	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	NÃO SELECIONADO
on-669984772		A Professora	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	NÃO SELECIONADO





Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations across various categories.



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations across various categories.

CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 55.000,00 (NÃO SELECIONADOS)

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations across various categories.



Asinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Table with columns for project number, name, description, and a grid of numerical values. Sections include 'CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00' and 'COTAS PESSOAS NEGRAS'.



Table with columns for project number, name, description, and a grid of numerical values. Sections include 'CIRCULAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 25.000,00 (SUPLENTE)' and 'COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA'.



Asinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://oapessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Table with columns for project ID, name, and a grid of numerical values. Includes sub-headers like 'AMPLA CONCORRÊNCIA' and 'DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00 (SUPLENTE)'. Rows include projects like 'Cartografias Visuais da Nau Catarineta' and 'Representar Cansa'.



Table with columns for project ID, name, and a grid of numerical values. Rows include projects like 'Memorial-Museu Comunitário do Roger: Memória Ancestral Viva' and 'Luzes do Oceano'.



Asinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Asinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, and a grid of numerical values. Includes sub-section 'DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00 (NÃO SELECIONADOS)'.



Table with columns for project ID, name, and a grid of numerical values. Includes sub-section 'FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PESQUISA - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00'.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.idoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values. Includes sub-sections: COTAS PESSOAS INDÍGENAS, COTAS PESSOAS COM DEFICIENCIA, COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+, COTAS PESSOAS DE COMUNIDADE TRADICIONAL E POVOS DE TERREIRO, and AMPLA CONCORRÊNCIA.



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values. Includes sub-section: FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PESQUISA - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00 (SUPLENTE).



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://oaopessoa.tdod.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://oaopessoa.tdod.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing funding or status across various categories.



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values. Includes a section header: FORMAÇÃO, QUALIFICAÇÃO E PESQUISA - PROJETOS DE ATÉ R\$ 20.000,00 (NÃO SELECIONADOS)



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations across various categories.

PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00

COTAS PESSOAS NEGRAS

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations for Black quota projects.



COTAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations for quota projects for people with disabilities.

COTAS PESSOAS LGBTQIAPN+

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations for quota projects for LGBTQIAPN+ people.

COTAS PESSOAS DE COMUNIDADE TRADICIONAL E POVOS DE TERREIRO

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations for quota projects for traditional communities and terreiros.

AMPLA CONCORRÊNCIA

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations for open competition projects.

PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (SUPLENTES)

Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations for substitute projects.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Table with columns for registration number, name, address, and a grid of numerical values. Includes entries for Flávio Monteiro Lino de Andrade, João Paulo de Araújo Pereira, Thiago Alves Gomes, Mestre Wellington Sarié, LEONARDO GOMES DA ROCHA, Tércio Holanda Teixeira, FEDERACAO CULTURAL PARAIBANA DE UMBANDA, CANDOMBLE E JUREMA - FCP UMCANJU, Os Zongazas, CARLOS EDUARDO DE ALMEIDA MELO.



Table with columns for registration number, name, address, and a grid of numerical values. Includes entries for Steven Ellison Araujo de Sousa, ACADEMIA PARAIBANA DE LETRAS, Centro Comunitário Bom José, Ricardo Augusto da Silva Junior, LUZIBERTO COSTA DO NASCIMENTO, MARCOS ANTONIO DOS SANTOS, Andreza Arryenne de Souza Carvalho, ISMARK DO NASCIMENTO OLIVEIRA, Aymê Vasconcelos Azevêdo Costa, UAU HUB DE INOVACAO E TECNOLOGIA LTDA, Wanderson Carlos Firmino Da Silva.



Assinado por: 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por: 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project number, name, description, and a grid of numerical values representing budget or funding details.

PATRIMÔNIO CULTURAL, MEMÓRIA, SALVAGUARDA E CONSERVAÇÃO - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (NÃO SELECIONADOS)



Table with columns for project number, name, description, and a grid of numerical values representing budget or funding details.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29



Table with columns for project number, name, description, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics. Includes sub-headers like 'PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 100.000,00'.



Table with columns for project number, name, description, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Table with columns for project ID, name, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





on-1660914389	Cinematográficas Ltda	Residência Artística e Espetáculo: "Memórias e Subjetividades"	8,0	9,0	8,0	8,0	10,0	9,0	10,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	8,0	8,0	7,0	8,0	8,0	9,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	9,0	9,0	7,0	8,0	8,0	10,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0					
on-1660165691	LIGIA CLEIDE RIBEIRO FERNANDES	Círculo Cultural Inclusivo – Arte para Todos Vivências culturais inclusivas para crianças autistas e famílias atípicas	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	9,0	10,0	10,0	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	8,0	7,0	6,0	9,0	8,0	10,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				
on-110384202	Kelly Karolayne Santos da Silva	Nova Era	7,0	8,0	8,0	8,0	8,0	10,0	10,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	7,0	10,0	8,0	8,0	8,0	8,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				
on-1096315440	Maria Isabel de Oliveira Franco	Mvúka: Encontros Ancestrais	10,0	10,0	10,0	7,0	8,0	8,0	9,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	9,0	9,0	9,0	9,0	2,0	6,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	5,0	10,0	10,0	10,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0			
on-935749798	Társis Lima Gomes da Silva	"O MAMBEMBE ENCANTADO" - Ópera sertaneja em um ato	9,0	10,0	9,0	10,0	10,0	10,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	8,0	10,0	8,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	8,0	7,0	8,0	10,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
on-1524068612	Fernando Henrique de Carvalho	CORRETIVO	9,0	9,0	9,0	9,0	10,0	10,0	10,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	7,0	10,0	10,0	10,0	9,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	10,0	10,0	10,0	9,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-1913665911	Gilmar de Souto Cavalcanti Filho	FANTASMA	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	8,0	8,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	9,0	8,0	7,0	8,0	7,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-703343332	Alice Cavalcante De Andrade	Olga, a sexóloga	4,0	4,0	10,0	6,0	10,0	6,0	10,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	10,0	10,0	6,0	8,0	7,0	8,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-1474899997	Kaline Câmara de Araújo	De repente RAP	8,0	10,0	9,0	10,0	8,0	0,0	10,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	8,0	9,0	8,0	8,0	7,0	10,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	10,0	8,0	5,0	7,0	7,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-602352653	MARIANA DOS SANTOS FERNANDES	TRAMATURGIA DO BARRO: Uma Instalação Performativa	9,0	9,0	10,0	10,0	9,0	7,0	10,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	5,0	4,0	2,0	10,0	10,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	8,0	9,0	10,0	10,0	9,0	9,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0



on-1600130786	DOUGLAS LUIZ GUEDES CAVALCANTE	GOSTAVA TANTO DE VOCÊ	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	9,0	9,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	7,0	7,0	10,0	10,0	10,0	8,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	9,0	8,0	9,0	8,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				
on-467811001	Flaviano da Silva	Vivências em Cena: Produção de Curta-Metragem com Estudantes da Periferia de João Pessoa	5,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	6,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	6,0	10,0	10,0	10,0	10,0	7,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
on-971466469	Ramon Martorano Suarez Pardo	Festival Alumio - Ano 5	10,0	10,0	9,0	8,0	9,0	9,0	10,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	9,0	9,0	9,0	10,0	8,0	5,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	9,0	7,0	8,0	8,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
on-897079675	Igor Lins Paes de Araújo	Fashion Show: Baixa Costura	9,0	9,0	8,0	9,0	9,0	8,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	10,0	10,0	6,0	8,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	8,0	9,0	9,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0		
on-325855843	L R MENDES PRODUCOES	Finalização da série de TV Açude sonoro.	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	6,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	9,0	10,0	8,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	
on-1890002623	Lucas Galvão Machado	Realização do Curta Metragem "A banca".	9,0	8,0	7,0	8,0	9,0	8,0	7,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	8,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	7,0	10,0	7,0	10,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-2052673543	Emanuel Robson José Cordeiro da Silva	Bróduei Nordestina	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	9,0	7,0	7,0	8,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	9,0	9,0	8,0	9,0	8,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-54472986	ADILSON MANOEL SILVA DE SANTANA	LENTE PERIFÉRICA	9,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	9,0	10,0	0,0	7,0	10,0	10,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	10,0	9,0	8,0	8,0	8,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-1439595286	Juliane Bezerra Vieira	Visões da Jurema: Feminino e raiz de cura	8,0	9,0	10,0	9,0	9,0	9,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	3,0	9,0	9,0	5,0	7,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	8,0	8,0	6,0	8,0	7,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-999895891	SABRINA LISBOA JACOBSEN KRUGER	JAZZ NO CENTRO	9,0	10,0	6,0	8,0	8,0	9,0	9,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	8,0	8,0	8,0	9,0	10,0	8,0	5,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0	8,0	7,0	5,0	7,0	7,0	7,0	0,0	5,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
on-799607023	MARCELO MARQUES TEIXEIRA	I Rastros: Em busca da liberdade do ator	9,0	9,0	8,0	7,0	8,0	6,0	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	5,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	10,0	10,0	10,0	9,0	9,0	10,0	10,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	9,0	9,0	8,0	9,0	8,0	8,0	8,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for identification numbers, names, and numerical data points. Includes entries for Isabelle Tot, Antonio Elísio Garcia, Jennifer Adrielle Trajano Lima, Rafael Chaves Da Silva, Bruna Maria Cavalcante Souza, Francinaldo de lima marques maciel, DSCOM-DIARIO PB, MICHAEL LIRA RODRIGUES, AMANDA MIRANDA DE ALEXANDRIA LEITE, and Maria Clara da Silva.



Table with columns for identification numbers, names, and numerical data points. Includes entries for Erik Breno Rodrigues Lima, Cristall Hannah De Vasconcelos Boaventura, Victor Melo do Couto, Alcides Prazeres Filho, Mercado Preto Ojã Dudú, Anderson Lucas, Paulo Ricardo Carvalho Sena, Raquel Thayse Mirand Freire de Lima, Mentevativ Producao de Filmes LTDA, Joserly Luiz Fernandes dos Santos, and MARIA GORETI DA SILVA MARQUES MACIEL.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations across various categories.

PRODUÇÃO E CRIAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL - PROJETOS DE ATÉ R\$ 50.000,00 (NÃO SELECIONADOS)



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing budget allocations across various categories.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdod.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://japessoa.tdod.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, location, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Table with columns for project ID, name, location, and a grid of numerical values representing budget or performance metrics.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for registration number, name, title, and a grid of numerical data points.



Table with columns for registration number, name, title, and a grid of numerical data points.



Assinado por: 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://jppessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por: 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://jppessoa.1doc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing funding or status across various categories.



Table with columns for project ID, name, description, and a grid of numerical values representing funding or status across various categories.



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse https://joaopessoa.tdoc.com.br/verificacao/51AF-99D2-B02E-4F29 e informe o código 51AF-99D2-B02E-4F29





EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 60.008/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 21.365/2025
SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RETIFICAÇÃO Nº 04

A Fundação Cultural de João Pessoa – FUNJOPE, por meio do Fundo Municipal de Cultura, tendo em vista o disposto: na Lei nº 9.560 de 03 de dezembro de 2001, no Decreto nº 4.469 de 07 de dezembro de 2001, na Lei nº 14.118 de 19 de janeiro de 2021, na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco regulatório do fomento à cultura), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023](#) (Decreto de Fomento) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#) (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade), TORNA PÚBLICA a quarta retificação do Edital nº 60.008/2025 destinado à seleção de projetos para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) no município de João Pessoa para alterar os seguintes itens:

Onde se lê:

13. CRONOGRAMA

Lançamento do Edital	30/12/2025
Período de Impugnação do Edital	30/12/2025 a 06/01/2026
Período de Inscrição	02/01 a 06/03/2026
Análise de Mérito Cultural	09/03 a 23/04/2026
Resultado Preliminar da Análise de Mérito	24/04/2026
Prazo para Recurso da Análise de Mérito	27 a 30/04/2026
Resultado Final da Análise de Mérito	08/05/2026
Envio da documentação referente Etapa de Habilitação	11 a 20/05/2026
Análise Documental	21 a 28/05/2026
Resultado da análise Documental	29/05/2026
Prazo para Recurso da Análise Documental	01 a 04/06/2026
Resultado da Análise de Recurso	09/06/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	10 a 19/06/2026
Repasso dos Recursos	22/06 a 09/07/2026

Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/5215-432F-9C04-B377> e informe o código 5215-432F-9C04-B377



Leia-se:

13. CRONOGRAMA

Lançamento do Edital	30/12/2025
Período de Impugnação do Edital	30/12/2025 a 06/01/2026
Período de Inscrição	02/01 a 06/03/2026
Análise de Mérito Cultural	09/03 a 23/04/2026
Resultado Preliminar da Análise de Mérito	24/04/2026
Prazo para Recurso da Análise de Mérito	27/04 a 05/05/2026
Resultado Final da Análise de Mérito	15/05/2026
Envio da documentação referente Etapa de Habilitação	18 a 27/05/2026
Análise Documental	28/05 a 05/06/2026
Resultado da análise Documental	08/06/2026
Prazo para Recurso da Análise Documental	09 a 12/06/2026
Resultado da Análise de Recurso	16/06/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	17 a 26/06/2026
Repasso dos Recursos	29/06 a 14/07/2026

João Pessoa, PB 30 de abril de 2026

ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
 Diretor Executivo/Funjope
 Presidente da Comissão Deliberativa do FMC



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/5215-432F-9C04-B377> e informe o código 5215-432F-9C04-B377



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 5215-432F-9C04-B377

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA (CPF 549.XXX.XXX-68) em 30/04/2026 10:20:51 GMT-03:00
 Papel: Parte
 Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/5215-432F-9C04-B377>



EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 60.010/2025
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 22.074/2025

SELEÇÃO DE ESPAÇOS, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBER SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RETIFICAÇÃO Nº 03

A Fundação Cultural de João Pessoa – FUNJOPE, por meio do Fundo Municipal de Cultura, tendo em vista o disposto: na Lei nº 9.560 de 03 de dezembro de 2001, no Decreto nº 4.469 de 07 de dezembro de 2001, na Lei nº 14.118 de 19 de janeiro de 2021, na [Lei nº 14.399/2022](#) (Lei PNAB), na [Lei nº 14.903/2024](#) (Marco regulatório do fomento à cultura), no [Decreto nº 11.740/2023](#) (Decreto PNAB), no [Decreto nº 11.453/2023](#) (Decreto de Fomento) e na [Instrução Normativa MINC nº 10/2023](#) (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade), TORNA PÚBLICA a terceira retificação do Edital nº 60.010/2025 destinado à seleção de espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais para receber subsídio para manutenção com recursos da POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022) no município de João Pessoa para alterar os seguintes itens:

Onde se lê:

13. CRONOGRAMA

Lançamento do Edital	30/12/2025
Período de Impugnação do Edital	30/12/2025 a 06/01/2026
Período de Inscrição	02/01 a 06/03/2026
Análise de Mérito Cultural	09/03 a 23/04/2026
Resultado Preliminar da Análise de Mérito	24/04/2026
Prazo para Recurso da Análise de Mérito	27 a 30/04/2026
Resultado Final da Análise de Mérito	08/05/2026
Envio da documentação referente Etapa de Habilitação	11 a 20/05/2026
Análise Documental	21 a 28/05/2026
Resultado da análise Documental	29/05/2026
Prazo para Recurso da Análise Documental	01 a 04/06/2026
Resultado da Análise de Recurso	09/06/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	10 a 19/06/2026
Repasso dos Recursos	22/06 a 09/07/2026



Assinado por 1 pessoa: ANTÔNIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/5215-432F-9C04-B377> e informe o código 5215-432F-9C04-B377



Leia-se:

13. CRONOGRAMA

Lançamento do Edital	30/12/2025
Período de Impugnação do Edital	30/12/2025 a 06/01/2026
Período de Inscrição	02/01 a 06/03/2026
Análise de Mérito Cultural	09/03 a 23/04/2026
Resultado Preliminar da Análise de Mérito	24/04/2026
Prazo para Recurso da Análise de Mérito	27/04 a 05/05/2026
Resultado Final da Análise de Mérito	15/05/2026
Envio da documentação referente Etapa de Habilitação	18 a 27/05/2026
Análise Documental	28/05 a 05/06/2026
Resultado da análise Documental	08/06/2026
Prazo para Recurso da Análise Documental	09 a 12/06/2026
Resultado da Análise de Recurso	16/06/2026
Assinatura do Termo de Execução Cultural	17 a 26/06/2026
Repasso dos Recursos	29/06 a 14/07/2026

João Pessoa, PB 30 de abril de 2026

ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA
Diretor Executivo/Funjope
Presidente da Comissão Deliberativa do FMC



Assinado por 1 pessoa: ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/50D6-BC2C-7882-01A4> e informe o código 50D6-BC2C-7882-01A4



VERIFICAÇÃO DAS
ASSINATURAS



Código para verificação: 50D6-BC2C-7882-01A4

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ ANTONIO MARCUS ALVES DE SOUZA (CPF 549.XXX.XXX-68) em 30/04/2026 10:21:25 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://joaopessoa.1doc.com.br/verificacao/50D6-BC2C-7882-01A4>

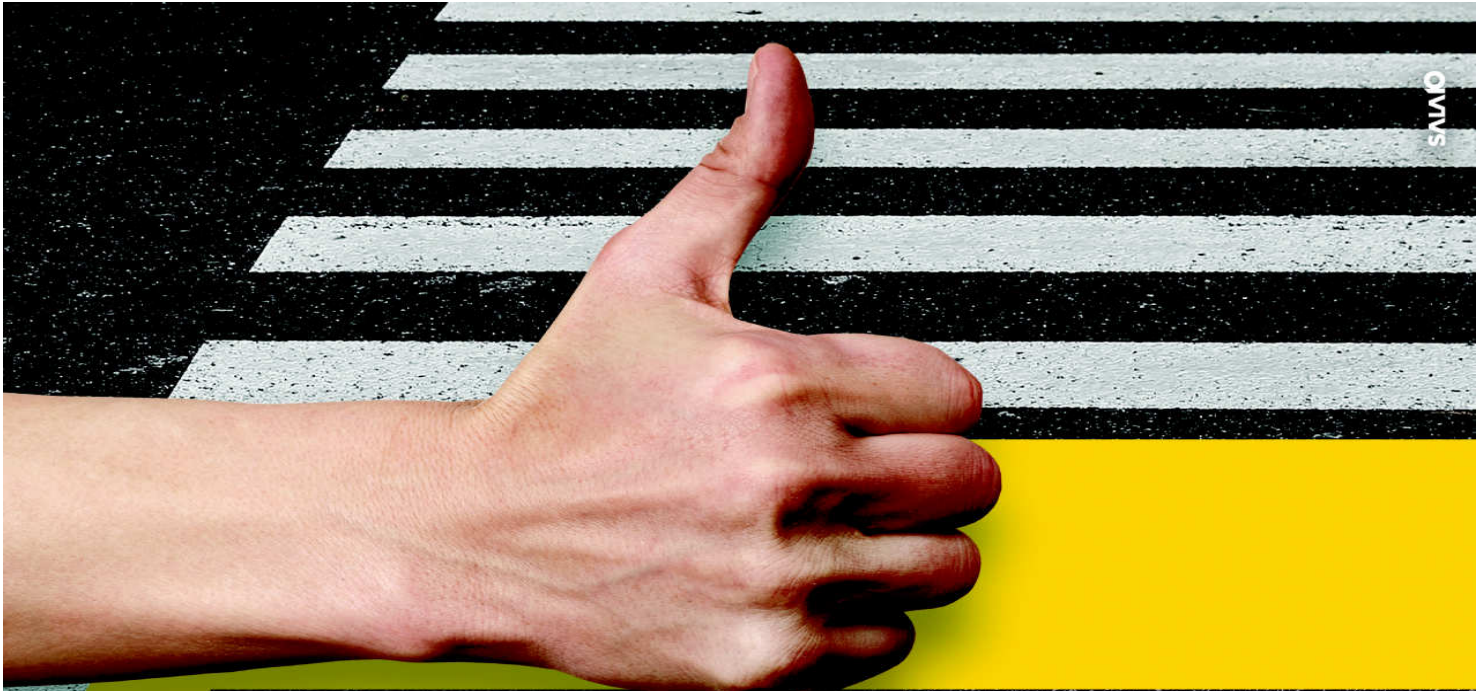
CIDADE COM SOM ALTO, EDUCAÇÃO LÁ EMBAIXO.

SEJA SEMPRE EDUCADO.

Em casa, na rua, na praia, no trânsito,
no barzinho ou em qualquer lugar,
poluição sonora não é legal.
Ela prejudica a nossa saúde,
o meio ambiente e é crime.

SE PRECISAR, DENUNCIE.
3218.9208





RESPEITE

A FAIXA.

**RESPEITE
A VIDA.**

**No trânsito, o pedestre
é prioridade.**